

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Аленький цветочек»
муниципального образования «Курильский городской округ»
694541, Россия, Сахалинская область, Курильский район, с.Буревестник, тел. 8(42454) 98-3-70
ОГРН 1026501100856; ИНН 6511003676; КПП 651101001; БИК 046401001;
ОКАТО 642208110014; ОКПО 52996664;

Принята:
на педагогическом совете
МБДОУ детский сад
«Аленький цветочек»

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
детский сад
«Аленький цветочек»
Ю.С. Мухина

Протокол № 5 от 15.08.20

Приказ № 274 от 15.08.20

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
МБДОУ ДЕТСКИЙ САД «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»**

Возрастная категория воспитанников: дети 2-7лет

Срок реализации программы: 2020 – 2021уч.год

Музыкальный руководитель:

Гурченко С.Ю.

с.Горное – 2020г.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;
- 2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Программа учитывает требования Федерального Государственного стандарта дошкольного образования (приказ №1155, от 17.10.2013 г.) в разделе 2, пункт 2.6; раздел 3, пункт 3.3.4; раздел 4, пункт 4.6.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс, формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1. Пояснительная записка.
2. Нормативно-правовые документы.
3. Принципы образовательной деятельности.
4. Возрастные особенности детей.
5. Цели и задачи ДОО на 2020-2021 учебный год.
6. Целевые ориентиры художественно-эстетического воспитания и развития.
7. Мониторинг индивидуального развития ребенка.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности.

Вариативный тематический план по возрастам.

2.2. Первая младшая группа 2-3 года.

2.3. Вторая младшая группа 3-4 года.

2.4. Средний группа 4-5 лет .

2.5. Старшая группа 5-6 лет.

2.6. Подготовительная группа 6-7 лет.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Расписание непосредственно-образовательной деятельности.

3.2. План работы с родителями.

3.3. Сотрудничество с педагогическим коллективом.

3.4. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса.

Литература.

Приложение.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

1. Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

2. Нормативно-правовые документы в соответствии, с которыми программа разработана:

1. **Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»** (273-ФЗ от 29.12.2012 года).
2. **Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования** (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).
3. **СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях** (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26).
4. **Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (утв.приказом Минобрнауки России от 23.11.2009г. № 655**
5. **«Основная образовательная программа дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности МБДОУ детский сад «Аленький цветочек» от 10.01.2015г.**

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности.

3. Принципы образовательной деятельности.

1. Полноценное проживание ребенка во всех этапах детства:

-младенчество;

-ранний возраст;

-дошкольный возраст, обогащение детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество организации с семьей.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства (реализация культурологического подхода).

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Учет этнокультурной ситуации развития детей (места компактного проживания).

9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

4. Возрастные особенности детей

Первая младшая группа (с 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации.

Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтнонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. У детей продолжает развиваться интерес к музыке, и желание её слушать, а так же эмоциональная отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывая яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

5. Цели и задачи работы ДОУ на 2020-2021 учебный год.

Цель:

- построение работы в ДОУ в соответствии с ФГОС;
- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного образования;
- создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности;
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Задачи:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- создание обогащенной развивающей предметно-пространственной среды, способствующей развитию социальных и психологических качеств личности ребенка во всех видах деятельности;
- развитие познавательного интереса, интеллектуального – творческого потенциала каждого ребенка через проектно-исследовательскую деятельность;
- совершенствование профессионального мастерства педагогов во взаимодействии с семьями воспитанников;
- формирование основ базовой и музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности в музыкальных произведениях;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

6. Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития.

Первая младшая группа.

- различать высоту звуков (высокий - низкий);
- узнавать знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;
- выполнять простейшие движения;
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.

Вторая младшая группа.

- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;
- различать звуки по высоте (октава);
- замечать динамические изменения (громко - тихо);
- петь, не отставая друг от друга;
- выполнять танцевальные движения в парах;
- двигаться под музыку с предметом.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.

Средняя группа.

- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;
- узнавать песни, мелодии;
- различать звуки по высоте (секста-септима);
- петь протяжно, четко произносить слова;
- выполнять движения в соответствии с характером музыки»

- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;
- играть на металлофоне

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.

Старшая группа.

- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнавать произведения по фрагменту;
- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО

Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.

Подготовительная группа.

- узнавать гимн РФ;
- определять музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты;

- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО

ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.

7. Мониторинг индивидуального развития ребенка.

Мониторинг музыкальной подготовленности дошкольников проводится два раза в год (в октябре и в апреле). В проведении мониторинга участвуют воспитатель и музыкальный руководитель. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие дошкольника.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития качеств ребенка.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности

1. Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры.

Первая младшая группа.

1. Ребенок овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.
2. Ребенок эмоционально реагирует на содержание.
3. Учить различать звуки по высоте.
4. Различать звучание музыкальных инструментов: колокольчик, фортепиано, металлофон.
5. Проявляет интерес к песням и сказкам, движению под музыку.

Вторая младшая группа.

1. Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки. Определяет 1 и 2 –частную форму произведения.
2. Ребенок может рассказать, о чем поется в песне, владеет речью.
3. Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко - тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.
4. Ребенок овладевает культурными способами деятельности.

Средняя группа.

1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки,
2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков.

3. Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью.

4. Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.

Старшая группа.

1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений.

2. Ребенок ритмично двигается под музыку, Узнает произведения по фрагменту.

3. Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.

Подготовительная группа.

1. Ребенок обладает навыками воображения. Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас.

2. Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов.

3. Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.

2. Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.

Первая младшая группа.

- вызывать активность детей при подпевании и пении;
- учить внимательно, слушать песню;
- развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым);
- постепенно приучать к сольному пению.

Целевые ориентиры (по ФГОС)

- проявляет интерес к песням.

Вторая младшая группа.

- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ);
- учить петь в одном темпе со всеми;
- чисто, ясно произносить слова;
- передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Целевые ориентиры (по ФГОС)

- проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них.

Средняя группа.

- обучать выразительному пению;
- формировать умение петь протяжно (РЕ – СИ);
- развивать умение брать дыхание;
- способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно;
- учить петь с инструментальным сопровождением и акапелльно (с помощью взрослого).

Целевые ориентиры (по ФГОС)

- ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению.

Старшая группа.

- формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ1
- до2; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии;
- соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо);
- развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;
- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;

- развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).

Целевые ориентиры (по ФГОС)

- ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями.

Подготовительная группа.

- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;
- закреплять практические навыки выразительного исполнения песен;
- учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
- чисто артикулировать;
- закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него.

Целевые ориентиры (по ФГОС)

- у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности.

3. Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Первая младшая группа.

- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым;
- учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой;
- передавать художественные образы;
- совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную.

Вторая младшая группа.

- учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки;

- совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег);
- улучшать качество танцевальных движений;
- развивать умения выполнять движения в паре;
- эмоционально передавать игровые и сказочные образы;
- формировать навыки ориентировки в пространстве.

Средняя группа.

- продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
- совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон;
- обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах;
- выполнять простейшие перестроения;
- продолжать совершенствовать навыки основных движений.

Старшая группа.

- развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность;
- учить импровизировать движения разных персонажей;
- побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Подготовительная группа.

- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений;
- продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев;
- развивать танцевально-игровое творчество;
- формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.

4. Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

Первая младшая группа.

- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен;
- учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро.

Вторая младшая группа.

- знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием;
- способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах..

Средняя группа.

- формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах;
- четко передавать простейший ритмический рисунок.

Старшая группа.

- учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе;
- развивать творчество детей;
- побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная группа.

- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;
- учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных);
- исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

Первая младшая группа

СЕНТЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности

Программные задачи

Репертуар

Интеграция образовательных областей

Слушание музыки

Восприятие музыкальных произведений

Учить:

- слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню;
- различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки

«Ах вы, сени» (русская народная песня в обр. В. Агафонникова)

«Колыбельная» (муз.С. Разоренова), «Дождик» (русская народная песня в обр. Т. Попатенко),

«Осенняя песенка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель)

Физическое развитие: учить согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельно двигательной деятельности.

Познавательное развитие: учить воспринимать звучание различных музыкальных инструментов Развивать интерес к различным видам игр.

Речевое развитие: развивать диалогическую форму речи.

Социально-коммуникативное развитие: развивать умение бегать легко, в умеренном темпе не наталкиваясь друг на друга.

Дыхательная гимнастика «Аромат», «Дуууу!»

Пальчиковая гимнастика Игра «Фонарики»

Пение

Усвоение песенных навыков

Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз.

Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание

"Здравствуйте ладошки" на мелодию Железновых

«Дождик» (русская народная мелодия в обр. В. Фере),

"Осень" И. Кишко.

«Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского),

«Веселая песенка» (муз.А. Филиппенко), «Ладушки» (р.н.п)

Музыкально-ритмические движения

Упражнения

Пляски

Игры

Учить:

- бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать,

- активно топтать ножками в такт музыки разного характера;

- выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой;

- различать двухчастную музыку.

Развивать двигательную активность.

«Марш» (муз.Е. Тиличевой) или Кабалевского, «Кто хочет побегать?»

«Пружинка» (русская народная мелодия), «Гулять- отдыхать» М. Красева
«Легкий бег в парах» (муз. Т. Ломовой), «Ходим -бегаем» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель), «Потопаем» (муз. М. Раухвергера), «Капельки прыг-прыг!», Плясовая «Полянка»(р.н.м)

«Осенние листочки» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Маленькая полечка» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой), Хоровод «Грибочки»

«Прятки с платочком», «Угадай игрушку», «Игра с погремушками», «Петушок большой и маленький»

Игра на музыкальных инструментах

Знакомство с музыкальными инструментами

«Погремушки», «Колокольчики», Барабан

Музыкально- дидактические игры

«Громкие и тихие звоночки», «Мы платочки посчитаем», «Веселые ладошки», «Птица и птенчики» (Е.Тиличевой),

Праздники и развлечения

Побуждать к активному участию в развлечениях

«ОСЕННЕЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ»

ОКТАБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности

Программные задачи

Репертуар

Интеграция образовательных областей

Слушание музыки

Восприятие музыкальных произведений

Учить:

- слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую);

- различать тихое и громкое звучание;

- узнавать в музыке звуки дождя;

- ритмично стучать пальчиком

«Баю-баю» (муз. М. Красева, ел. М. Парной),

«Марш», «Барабанщик» (М.Красева)

«Дождик» (муз.М. Раухвергера),

«Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко)

«Осенняя» М. Картушиной

Физическое развитие: развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью.

Познавательное развитие: расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства.

Речевое развитие: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки.

Социально-коммуникативное развитие: шагать свободно, не наталкиваясь друг на друга.

Дыхательная гимнастика «Подуй на лучок»

Пальчиковая гимнастика «Кулачки», «Зайка и барабан»

Пение

Усвоение песенных навыков

Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.

Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни

«Дождик» (муз.Г. Лобачевой), «Грибочки»

«Осенняя песня» (муз.Т. Миранджи), «Петушок» (русская народная песня в обр. М. Красева),

«Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского),

«Погремушки» (муз.А. Лазаренко)

«В огороде зайчика» (муз. В.Карасевой)

Музыкально-ритмические движения

Упражнения

Пляски

Игры

Учить:

- навыкам ходьбы, легкого бега;
- подражать движениям мишки, зайчика, взрослых;
- легко кружиться, как листочки;
- свободно двигаться под музыку по всему залу;
- танцевать с предметами.

Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений. Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)

«Погуляем» (Т.Ломовой), «Гулять-отдыхать» (М.Красева)

«Зайчики», «Мишки» (муз.Т. Ломовой), «Листочки собираем» (А.Александрова), «Мишка и Зайчик»,

«Тихо - громко» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского),

«Тепловоз»,

«Танец с листочками» (муз.С. Майкапара), «Капельки прыг-прыг», «Танец с рябинками»

«Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова), «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто),

«Поссорились-помирились», «Посчитаем листики», «Игра с погремушками»

Игра на музыкальных инструментах

Продолжать знакомить с новыми музыкальными инструментами

«Дудочка и барабан», «Веселый оркестр», «Игра на ложках», «Веселый бубен»

Творчество «Кошечка» Т. Ломовой

Музыкально- дидактические игры

«На чем играю?», «Что растет на дереве», «Кто идет?»

Праздники и развлечения

Побуждать к активному участию в праздниках

ОСЕННИЙ УТРЕННИК «НА БАБУШКИНОМ ДВОРЕ»

НОЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности

Программные задачи

Репертуар

Интеграция образовательных областей

Слушание музыки

Восприятие музыкальных произведений

Учить:

- воспринимать мелодии спокойного, веселого характера;
- отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями

Слушание «Колыбельная» С. Разоренова, «Курочка» Н. Любарского, «Мишка», «Птички» (муз. Г. Фрида), «Зайчик» (муз. Е. Тиличеевой), «Погремушки» (муз. А. Филиппенко), «Котик заболел, котик выздоровел» (А.Гречанинова), Слушание, подпевание песни «Елочка» М. Красева

Физическое развитие: формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве

Познавательное развитие: совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления.

Речевое развитие: помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.

Социально-коммуникативное развитие: рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх.

Пение

Усвоение песенных навыков

Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Учить узнавать знакомые песни

«Дождик» р. н. п., «Грибочки» р. н. п., «Праздник» (муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой), «Где же наши ручки?» (муз. и сл. Т. Ломовой), «СОЛНЫШКО» р. н. п., «Цыплята» А. Филиппенко, «Зайка» р. н. п., «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко

Музыкально-ритмические движения

Упражнения

Пляски

Игры

Учить:

- активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать);
- выполнять мягкую пружинку, покачивания;
- танцевать в паре, не терять партнера, выполнять танцевальные движения по показу, вместе.

Развивать активность, умение реагировать на музыку сменой движений

«Ходьба» (муз. Э. Парлова), «Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной), «Устали наши ножки» (муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной), «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Автомобиль» М. Раухвергера, «Лошадка» А. Филиппенко, «Снежинки» В. Моцарта

«Покачивания в парах» (муз. М. Раухвергера), «Парная пляска» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой),

«Мышки и кот» - музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичевой), Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера, «Зайцы и медведь» Т. Попатенко

Хоровод «Грибочки р. н. м.

Музыкально - дидактические игры

«Угадай, чей голосок», «Узнай инструмент», «Кукла спит, танцует», «Тихо-громко» латв. н. м., «Куда едет машина?»

Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. п., «Музыкальное эхо», «Треугольник» В. Герчик

Пальчиковая гимнастика «Дождик». Е.С. Анищенковой, «Зайчики»

Творчество «Бабушка с дедушкой работают» (имитация движений), ЭТЮД «МЫШКИ» М. Магиденко, Этюд «Петушки» р. н. м., «Зайчики», «Игра в снежки»

Праздники и развлечения

Познакомить с театром кукол. Вызвать интерес к кукольному представлению. Воспитывать чувство дружбы, желание подружиться с куклой.

Кукольный театр «Зверята и их мамы»

ДЕКАБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности

Программные задачи

Репертуар

Интеграция образовательных областей

Слушание музыки

Восприятие музыкальных произведений

Учить:

- слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера;

- узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение

«Песенка Петрушки» Г. Фрида, «У ребят ручки хлопают» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского), «Фонарики» (мелодия и сл. А. Метлиной в обр. Р. Рустамова), «Вальс снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Лошадка» Н. Потоловского, «Шел по лесу Дед мороз» З. Александровой, «Звуки пения птиц»

Физическое развитие: развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении.

Познавательное развитие: Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи,

Речевое развитие: развивать моторику Рече двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание.

Социально-коммуникативное развитие: Учить правильному обращению с музыкальными инструментами.

Пение

Усвоение песенных навыков

Закреплять умения:

- допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;
- начинать петь после вступления при поддержке взрослого.

Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческий диапазон

«Вот как мы попляшем»,

«Заплясали наши ножки» (муз.Н. Лукониной),

«Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной)

«Елочка» М. Красева

Музыкально-ритмические движения

Упражнения

Пляски

Игры

Учить:

- передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки;
- выполнять движения с предметами (снежки, колокольчики).
- держаться в парах, не терять партнера;
- менять движения со сменой музыки с помощью взрослых;
- ритмично хлопать, топтать, мягко пружинить.

Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность

«Танец зверей» (муз. В. Курочкина), «Снежинки» В. Моцарта, «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Рано утром мы проснулись», «Ходим-бегаем».

«Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Парная пляска» (муз. М. Раухвергера) «Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского), «Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, ел. В. Антоновой), Танец «Ком большой»

«Веселые прятки», Игра «Передай снежок», «Веселые ладошки» р. н. п,
«Заморожу»

«Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко

Музыкально-дидактическая игра «Зайка шагает, бегаёт», «Куда пошла
матрешка»

Пальчиковые игры «Елочка», « Снежок», «Прилетайте птички»

Игра на музыкальных инструментах «Игра с колокольчиками» Н.
Римского-Корсакова

Творчество «Снежинки»

Праздники и развлечения. Доставлять радость от участия в праздничном
концерте. Учить правилам поведения в праздничной обстановке

Новогодний утренник

ЯНВАРЬ

Форма организации музыкальной деятельности

Программные задачи

Репертуар

Интеграция образовательных областей

Слушание музыки

Восприятие музыкальных произведений

Учить: Развивать умение внимательно слушать, эмоционально откликаться на содержание песни, выполняя несложные характерные движения.

«Колыбельная» р. н. м ,« Песенка зайчиков» муз. М Красева

Физическое развитие: учить согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельно двигательной деятельности.

Познавательное развитие: учить воспринимать звучание различных музыкальных инструментов Развивать интерес к различным видам игр

Речевое развитие: развивать диалогическую форму речи.

Социально-коммуникативное развитие: развивать умение бегать легко, в умеренном темпе не наталкиваясь друг на друга

Пение

Усвоение песенных навыков

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы.

«Елочка», « Зима» Муз. В. Карасева , «Кукла» М. Старокадомского ,« Где флажки?» муз.И. Кишко

« Стуколка» укр.нар .мел., обр. Н. Метлова

Музыкально-ритмические движения

Упражнения

Учить слышать смену характера звучания музыки, соответственно менять движения

«Пройдем в ворота» Э. Парлова, «Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой),

«Санки»р.н.п., «Мышки и кот» -музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичевой) « Очень хочется плясать» Муз. А. Филиппенко, «Сапожки» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой),

Пляски

Развивать внимание , умение выполнять простые танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки

Игры

Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы. Развивать внимание , согласовывать движения с музыкой разной по характеру.

«Метелица», «Игра с погремушкой» А. Филиппенко, « Зайцы и медведь» Муз. Попатенко « Кошка и котята» муз. В. Витлина, «Собираемся на прогулку»

Самостоятельная музыкальная деятельность

Побуждать желание исполнять танцевальные движения самостоятельно

Русская народная мелодия

Музыкально-дидактические игры «Музыкальный телефон», «Веселые и грустные бубенчики»

Упражнения на дыхание «Сдуй снежинку»

Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки»

Творчество «Белочки», «Снежинки»

Праздники и развлечения «До свиданья, елочка»

Закреплять имеющиеся знания у детей, доставлять радость.

ФЕВРАЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности

Программные задачи

Репертуар

Интеграция образовательных областей

Слушание музыки

Восприятие музыкальных произведений

Учить:

- слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера;

- определять веселый и грустный характер музыки.
Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.

Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений

«Праздник», «Мишка» Вихаревой, «Зима проходит» (муз.Н. Метлова, сл. М. Клоковой),

«Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой)

Физическое развитие: развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно.

Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.

Речевое развитие: формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Социально-коммуникативное развитие: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.

Пение

Усвоение песенных навыков

Учить: вступать при поддержке взрослых;

- петь без крика в умеренном темпе.

Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни.

Расширять певческий диапазон

«Мамочка моя» Картушиной, «Пирожки» Филиппенко

«Бабушка-бабуленька» Т.Назаровой, «Солнышко» (муз.Н. Лукониной),

«Самолет» Е. Тиличеевой

Музыкально-ритмические движения

Упражнения

Пляски

Игры

Учить:

- передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки;

- выполнять движения с предметами;

- начинать и заканчивать движения с музыкой;

- держаться в парах, двигаться по всему залу;

- менять движения с помощью взрослых;

- легко и ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку;

- образно показывать движения животных.

Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность.

Прививать интерес к музыкально-дидактической деятельности

«Мячики» Т. Ломовой, «Муравьишка», «Паровоз» (муз. З.Компанейца), «Упражнения с цветами» (муз. Е. Макшанцевой), «Погуляем» Т. Ломовой

«Танец петушков» (муз. А. Филиппенко), Танец «Подружились» Вилькорейской

«Кот и мыши», «Жмурка с бубном» р.н.м., «Спрячьте нас в наши домики», «Чудесный мешочек», «Птички и машины» Т. Ломовой

Творчество «Лисичка», «МЕДВЕДЬ и плюшевый медвежонок»

Игра на музыкальных инструментах «Марш» Т. Ломовой, «Плясовая» р. н. п.

Музыкально-дидактическая игра «Трубы и барабан» Е. Тиличевой, «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова, «Клубочек ниток», «Чей домик?» Е.Тиличевой

Праздники и развлечения

Доставлять радость от просмотра кукольного спектакля.

Приучать быть культурными, внимательными, благодарными зрителями

(кукольный спектакль)

МАРТ

Форма организации музыкальной деятельности

Программные задачи

Репертуар

Интеграция образовательных областей

Слушание музыки

Восприятие музыкальных произведений

Учить:

- слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;
- узнавать знакомые музыкальные произведения;
- различать низкое и высокое звучание.

Способствовать накоплению музыкальных впечатлений

«Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, ел. И. Черницкой), «Вот какие мы большие», «Курочка» Н. Любарского, «Воробей» А. Руббаха

Физическое развитие: развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.

Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.

Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными.

Социально-коммуникативное развитие: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.

Пение

Усвоение песенных навыков

Формировать навыки основных певческих интонаций.

Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми

«Собачка Жучка» (муз.Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко),

«Веселая песенка» (муз.Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой),

«Солнышко» (муз.Н. Лукониной) или р.н.п. , «Игра с лошадкой» И. Кишко

Музыкально-ритмические движения

Упражнения

Пляски

Игры

Учить:

- бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой;

- легко прыгать на двух ногах;

- навыкам освоения простых танцевальных движений;

- держаться своей пары;

- менять движения в пляске со сменой музыки;

- различать контрастную музыку;

- свободно двигаться по залу парами.

Развивать умения передавать в играх образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание

«Прогулка и пляска» (муз. М. Раухвергера), «Марш и бег» (муз. Е. Тиличевой), «Ноги и ножки» (муз. А. Филиппенко), «Покружись и поклонись» (муз. В. Герчик), «Автомобиль» М. Раухвергера

Игра с бубном» (муз. Г. Фрида), «Колечки», «Птички и машины» Т. Ломовой, «Назови ласково», «Цыплята и кот» р.н.м, «Карусель» р.н.м., Музыкальная игра «Здравствуйте!», «Матрешка, ты где?»

«Танец с цветами», «Раз, два, хлоп в ладоши» латвийская народная полька, «Танец с платочками» (муз. Теличевой, сл. И.Грантовской).

Пальчиковая игра «Котята», «Семья», «Квартира», «Мы с матрешками играем»

Творчество «Котятки», инсценирование потешки «Куричка-рябушечка», песни «Цыплята», Этюд «Ласковые родители»

Музыкально-дидактическая игра «Кто как поет?», «Кукла спит», «Что делают матрешки?»

Игра на музыкальных инструментах «Бубен, колокольчик», «Бубен, погремушка», «Поезд» Н. Метлова, «Веселые музыканты» р. н. м.

Праздники и развлечения

Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к мамам.

УТРЕННИК « 8 марта »

АПРЕЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности

Программные задачи

Репертуар

Интеграция образовательных областей

Слушание музыки

Восприятие музыкальных произведений

Учить:

- слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;
- узнавать знакомые музыкальные произведения;
- различать низкое и высокое звучание.

Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений.

«Кошка» (муз. Ан. Александрова, ел. Н. Френкель), "Медвежата", музыка Т.Прокопенко, слова О. Громовой., «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Будем кувыряться» И .Саца

Физическое развитие: формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Познавательное развитие: знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года.

Речевое развитие: развивать умения овладевать музыкальными способами и средствами взаимодействия с окружающим

Социально-коммуникативное развитие: развивать умение бегать легко, в умеренном темпе не наталкиваясь друг на друга

Пение

Усвоение песенных навыков

Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми

«Весенний хоровод» сл. и муз. Насауленко, "Бурый мишка", музыка М. Раухвергера., «Жучок» Е. Вихаревой, «Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой),

Музыкально-ритмические движения

Упражнения

Пляски

Игры

Учить:

- бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой;

- легко прыгать на двух ногах.

Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений.

- менять движения в пляске со сменой музыки;

- различать контрастную музыку;

- свободно двигаться по залу парами.

Развивать умения передавать в играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание

«Зашагали ножки» Н Шуть., «Жуки» венг. н. м., «Листочки»

«Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера), Танец «Зайки танцевали». Е. Железновой, "Мишутка пляшет" музыка и слова Е.Макшанцевой, Пляска «Стукалка» укр. н. м., «Дружные пары» эст.н.м.

Игра «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера, «Дождик и зонтик» р. н. м.

Музыкально-дидактическая игра "Кошка и котята" (муз. Витлиной)., «Угадай, на чем играю?», «Курица и цыплята», «Кто моя мама?», «Куда пошла собачка?»

Игра на музыкальных инструментах: «Марш» М. Красева, «Колыбельная» р. н. м., «Бубен, барабан», «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова, «Веселый оркестр»

Пальчиковая гимнастика «Птичка»,

Творчество «Посади горох», «Лиса»

Праздники и развлечения

Развивать эстетические чувства.

Воспитывать: эстетические чувства, доставить радость детям.

Развлечение «Весна-красна»

МАЙ

Форма организации музыкальной деятельности

Программные задачи

Репертуар

Интеграция образовательных областей

Слушание музыки

Восприятие музыкальных произведений

Учить:

- слушать пьесы и песни изобразительного характера;
- узнавать знакомые произведения;
- различать высокое и низкое звучание;
- накапливать музыкальный багаж

«Барабан» (муз. Д. Б. Кабалевского), «Барабан» (муз. Г. Фрида),

«Зарядка» (муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Мироновой),

«Серый заяк умывается» (муз. М. Красева)

песня «Катюша», «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова

Физическое развитие: способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельно двигательной деятельности.

Познавательное развитие: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года. Развивать интерес к различным видам игр.

Речевое развитие: :развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными .

Социально-коммуникативное развитие: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.

Пение

Усвоение песенных навыков

Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых

«Пришла ко мне подружка» сл. В. Лунева, «Весна-красна», «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой

Музыкально-ритмические движения

Упражнения

Пляски

Игры

Учить:

- ходить бодро в одном направлении;
- владеть предметами (шары, цветы, платочки);
- образовывать и держать круг;
- менять движения в пляске со сменой частей;
- танцевать с предметами;
- держать и не терять пару.

Доставлять радость в игровой деятельности.

Развивать ловкость, подвижность

«Упражнение с цветами», «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой

«Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера), «Вальс» (муз. Т. Ломовой), «Танец с балалайками» (русская народная мелодия «Светит месяц»), Хоровод «Веселись, детвора» эст.н. м.

Игра «Посадим бабочек на цветы», «Кот и мыши» р. н. п.

Пальчиковая игра «Цветок», «Колокольчик».

Музыкально-дидактическая игра «Куда полетит бабочка?» «Как скачет лошадка»

Игра на музыкальных инструментах «Веселый колокольчик», «Мы играем», «Маленький оркестр»

Творчество «Лисичка, белочка, медведь»

Праздники и развлечения

Развивать эстетические чувства, приобщая детей к произведениям фольклора, музыкального народного творчества

Проводы весны (праздничные народные гуляния)

Вторая младшая группа

СЕНТЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности

Программные задачи

Репертуар

Интеграция образовательных областей

Слушание музыки

Восприятие музыкальных произведений

Развитие голоса

Развивать у детей музыкальную отзывчивость.

Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое).

Воспитывать интерес к классической музыке. Различать низкие и высокие звуки

«Весело - грустно» Л. Бетховена, «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Плакса, резвушка, злока» Д. Б. Кабалевского.

«Птичка и птенчики» Е. Тиличевой

Художественное эстетическое развитие: приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.

Физическое развитие: форми-ровать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

Познавательное развитие: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года.

Социально-коммуникативное развитие: поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр.

Речевое развитие: развивать диалогическую форму речи.

Пение

Усвоение песенных навыков

Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения

Музыкально-ритмические движения

Упражнения

Пляски

Игры

Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях.

Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца.

Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Р а з в и в а т ь ловкость, смекалку

«Марш» М. Журбина, «Пружинка» Е. Гнесиной, «Легкий бег в парах» В. Сметаны.

«Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко.

«Дождик» Н. Луконина, «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова

Пальчиковые игры

Развивать чувство ритма, памяти, речи. Не принуждать детей к проговариванию, можно только движения

«Прилетели гули»; «Шаловливые пальчики»; «Ножками затопали»

Самостоятельная музыкальная деятельность

И с п о л ь з о в а т ь попевки вне занятий

Колыбельная для куколки М. Красева

Праздники и развлечения

Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу

«Прощание с летом»

ОКТАБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности

Программные задачи

Репертуар

Интеграция образовательных областей

Слушание музыки

Восприятие музыкальных произведений

Развитие голоса.

Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения.

Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского.

Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)

«Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова.

«Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского

Художественно-эстетическое развитие: приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении, формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагировать на начало звучания музыки и её окончание.

Физическое развитие: поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.

Познавательное развитие: Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, развивать умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя.

Социально-коммуникативное развитие: способствовать возникновению игр по мотивам - потешек, песенок, поощрять игры, развивающие ловкость

движений, знакомить детей с приемами вождения настольных кукол, учить сопровождать движения простой песенкой.

Речевое развитие: помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.

Пение

Усвоение песенных навыков

Формировать навыки пения без напряжения, крика

Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию

Музыкально-ритмические движения

Упражнения

Пляски

Игры

Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых.

Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки.

Учить играть, используя навыки пения

«Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко.

«Мишка» М. Раухвергера, «Дети и волк» М. Красева

Пальчиковые игры

Развивать внимание, речевую активность детей. Развивать моторику движений пальцев рук.

«Прилетели гули»; «Бабушка»; «Шаловливые пальчики»; «Тики-так»

Самостоятельная музыкальная деятельность

Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий

«Кукла танцует и поет»

Праздники и развлечения

Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии

«Осенний праздник»

НОЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности

Программные задачи

Репертуар

Интеграция образовательных областей

Слушание музыки

Восприятие музыкальных произведений

Развитие голоса

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание

Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р. н. п.; «Колыбельная» В. Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара. «Чей домик?», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского

Художественно-эстетическое развитие: Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, учить выразительно пению, реагировать на начало звучания музыки и её окончание, развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Физическое развитие: развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении.

Познавательное развитие: обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать умение замечать изменения в природе.

Социально-коммуникативное развитие: Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Речевое развитие: развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.

Пение

Усвоение песенных навыков

Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.

Петь слитно, слушать пение других детей

Музыкально-ритмические движения

Упражнения

Пляски

Игры

У п р а ж н я т ь детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки.

Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца.

Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца.

Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений.

Развивать ловкость, подвижность, пластичность

«Погуляем» Т. Ломовой, «Ритмичные хлопки» В. Герчик, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Элементы парного танца», р. н. м., обработка М. Раухвергера. «Раз, два, хлопок в ладоши» латвийская народная полька «Игра с сосульками», «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто

Пальчиковые игры

Вызвать интерес и желание детей играть в пальчиковые игры.

Активизировать словарь через пальчиковые игры.

«Мы платочки стираем»; «Тики-так»; «Шаловливые пальчики»; «Бабушка»

Самостоятельная музыкальная деятельность

Ориентироваться в различных свойствах звука

«Игра с большой и маленькой кошкой»

Праздники и развлечения

Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике

«Петрушкины артисты»

« Мишка – именинник»

ДЕКАБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности

Программные задачи

Репертуар

Интеграция образовательных областей

Слушание музыки

Восприятие музыкальных произведений

Развитие голоса

Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки.

Различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта.

Развивать музыкальный слух

«Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Солдатский марш» Р. Шумана.

«Угадай песенку», «Эхо»

Художественно-эстетическое развитие: развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо); учить выразительно пению, улучшать качество исполнения танцевальных движений: стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Физическое развитие: совершенствовать основные виды движений.

Познавательное развитие: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.

Социально-коммуникативное развитие: поощрять игры с предметами, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать желание выступить перед сверстниками.

Речевое развитие: формировать потребность делиться своими впечатлениями

Пение

Усвоение песенных навыков

Развивать навык точного интонирования несложных песен.

Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарище

Музыкально-ритмические движения

Упражнения

Пляски

Игры

Учить ритмично ходить, выполнять образные движения.

Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами

Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами.

Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской; «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой

Пальчиковые игры

Развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжать учить детей сочетать движения пальцев рук с текстом, проговаривать четко слова.

«Наша бабушка»; «Мы платочки стираем»; «Шаловливые пальчики».

Самостоятельная музыкальная деятельность

Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни

«Угадай песенку»

Праздники и развлечения

Вовлекать детей в активное участие в празднике

«Новогодний праздник»

ЯНВАРЬ

Форма организации музыкальной деятельности

Программные задачи

Репертуар

Интеграция образовательных областей

Слушание музыки

Восприятие музыкальных произведений

Развитие голоса

Закреплять умение слушать инструментальные пьесы.

Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке.

Учить различать высоту звука в пределах интервала -чистая кварта.Развивать внимание

«Ходила младшенька», р. н. п.; «Танец» В. Благ, «Мазурка» П. И. Чайковского, «Камаринская» М. Глинки.

«Ау», «Подумай и отгадай»

Художественно-эстетическое развитие: приобщать детей к народной и классической музыке, приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, учить петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, реагировать на начало звучания музыки и её окончание, ходить и бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп.

Физическое развитие: развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно, формировать умение строиться в шеренгу, круг, двигаться по кругу.

Социально-коммуникативное развитие: поощрять участие детей в совместных играх, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений, развивать стремление импровизировать на

несложные сюжеты песен, развивать умение имитировать характерные действия персонажей.

Речевое развитие: вырабатывать интонационную выразительность речи, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями

Пение

Усвоение песенных навыков

Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропеть гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых

Музыкально-ритмические движения

Упражнения

Пляски

Игры

Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца движений. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движения

«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Элементы танца с платочками», р. н. м., Т. Ломовой.

«Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой;

«Трубы и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского

Пальчиковые игры

Развивать мелкую моторику. Выполнять ритмично и интонационно выразительно.

«Кот мурлыка»; «Мы платочки стираем»; «Сорока»; «Шаловливые пальчики»

Самостоятельная музыкальная деятельность

Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни

«Игра с большой и маленькой кошкой»

Праздники и развлечения

Вовлекать детей в активное участие в празднике

« *Путешествие в сказочную страну* »

ФЕВРАЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности

Программные задачи

Репертуар

Интеграция образовательных областей

Слушание музыки

Восприятие музыкальных произведений

Развитие голоса

Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку.

Учить высказываться о характере музыки. Развивать тембровый и звуковой слух

«Менуэт» В. Моцарта, «Ежик» Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова.

«Гармошка и балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Художественно-эстетическое развитие: формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами.

Физическое развитие: развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.

Познавательное развитие: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.

Социально-коммуникативное развитие: в процессе игр с игрушками, развивать у детей интерес к окружающему миру, поощрять игры, развивающие ловкость движений, развивать умение имитировать характерные действия персонажей.

Речевое развитие: совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные, развивать моторику Речевого двигательного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание, помогать детям посредством речи налаживать контакты друг с другом

Пение

Усвоение песенных навыков

Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Петь эмоционально

Музыкально-ритмические движения

Упражнения

Пляски

Игры

Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения. Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения. Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов.

Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества

«Ходьба танцевальным шагом в паре» Александровой, «Легкий бег» Т. Ломовой. «Птички» А. Серова, «Мотыльки» Р. Рустамова. Упражнения с цветами. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с цветами» М. Раухвергера, «Танец мотыльков» Т. Ломовой, «Танец цветов» Д. Кабалевского. «Игра с матрешками», р. н. м., Р. Рустамова

Пальчиковые игры

Развивать звуковысотный слух. Формировать понятие звуковысотности.

«Семья»; «Сорока»

Самостоятельная музыкальная деятельность

Побуждать детей использовать знакомые песни в играх

«Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова

Праздники и развлечения

Вовлекать детей в активное участие в праздниках

Праздник пап

МАРТ

Форма организации музыкальной деятельности

Программные задачи

Репертуар

Интеграция образовательных областей

Слушание музыки

Восприятие музыкальных произведений

Показать иллюстрацию, прочитать стихотворение, прослушать песню, рассказать о чем поется. Определить характер, жанр (марш, танец, песня).

«Зима проходит» Чайковского, «Зима прошла» Метлова,

«Праздник» Раухвергера.

«Манная каша», Е.Макшанцева

Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений;

Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим

Речевое развитие: различает понятия «темп», «динамика», пересказывает содержание сказки, драматизирует эпизоды сказки

Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Использовать свои модели цветов в украшении зала.

Развитие голоса

Учить детей правильно вдыхать и выдыхать воздух.

Упражнение «Паровоз».

Пение

Усвоение песенных навыков

Познакомить с песней, петь мелодию на слог «ля». Узнать песню по вступлению, начинать и заканчивать одновременно.

Узнать песню по отрывку мелодии, петь спокойно, заканчивая одновременно. Петь соло, подгруппой.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения

Ходить под музыку бодро, размахивая руками. Различать 2-х частную форму. Ходить спокойно в любом направлении, 2ч. - играть на дудочке.

«Солдатский марш», Р.Шуман, «Дудочка», Т.Ломовой

Спортивный марш. Чешская нар.мел.

Пляски

Различать в движении характер и динамические оттенки: легко бегать, мягкие движения руки с платком. Совершенствовать бег врассыпную, следить за осанкой, мягким движением рук.

«Пляска с платочками», р.н.м.

«Пляска с шарами» р.н.м. Полянка.

Игры

Познакомить с хороводом, двигаться по показу воспитателя. Развивать творчество детей, изображать Ваню с лошадкой. Выбрать Ваню.

Хоровод «Кто у нас хороший», р.н.п.

Пальчиковые игры

Развивать память, ритмичность, воображение. Закрепить понятие о звуковысотности. Воспитывать у детей интерес к выполнению задания.

«Две тетери»; «мы платочки стираем» «Шаловливые пальчики»; «Бабушка»

Самостоятельная музыкальная деятельность

Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности

Воспитывать интерес к сказкам.

«Ну-ка, угадай-ка» Е.Тиличевой

Праздники и развлечения

Совершенствовать ритмический слух

Праздник посвященный 8 марта.

АПРЕЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности

Программные задачи

Репертуар

Интеграция образовательных областей

Слушание музыки

Восприятие музыкальных произведений

Прочитать стихотворение Л.Фрухтмана. Определить характер пьесы.
Выразить музыкальное впечатление, придумать свой рассказ

«Шуточка», В.Селиванов

Физическое развитие: продолжать развивать разнообразные виды движений, формировать умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Социально-коммуникативное развитие: развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен.

Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными

Познавательное развитие: развивать образные представления.

Развитие голоса

Протягивать долгие звуки.

«Летчик», попевка Е.Тиличевой

Пение

Усвоение песенных навыков

Узнавать песню по вступлению, проявляя творчество, подпевать.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения

Учить ходить врассыпную по залу с высоким подъемом ноги, с окончанием музыки остановиться. Ориентироваться в пространстве, бегать покачивать руками.

Ходить под музыку парами, «наездник» и «лошадка», менять направление в зависимости от смены частей. Бегать легко с мячом, кружиться на носочках. Изменять движение в соответствии с изменением частей музыки, бег, кружение, покачивание рук.

«Лошадки» Л.Банниковой, Хорватская нар. мелодия, обр. В.Герчик «Жучки», Венгерская нар. мелод. обр. Л.Вышкарева,

Пляски

Самостоятельно придумывать и выполнять движения под музыку. Изменять движения под музыку: ходить по кругу, приглашать друга танцевать, придумывая движения.

«Пляска в хороводе», р.н.м. «Калинка»

«Помирились», муз.

Т.Вилькорейской

Игры

Познакомить с игрой. Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, плавные махи руками.

Игра «Белые гуси», М.Красева

«Дождик на дорожке»,

Е.Антипиной

Пальчиковые игры

Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику. Совершенствовать моторику пальцев рук.

«Коза»; «Семья»; «Тики – так»; «Две тетери»

Самостоятельная музыкальная деятельность

Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки

Песня по выбору

Праздники и развлечения

Доставлять эстетическое наслаждение.

«В гостях у кота Леопольда»

«Юморина»

МАЙ

Форма организации музыкальной деятельности

Программные задачи

Репертуар

Интеграция образовательных областей

Слушание музыки

Восприятие музыкальных произведений

Развитие голоса

Самостоятельно определить жанр. Определить характер., отобразить в движении.

«Маленькая полька» Д. Кабалевский «Ах, вы, сени», р.н.п.

Физическое развитие: вырабатывать осанку, умение держать голову и корпус прямо развивать самостоятельность, творчество; развивать самостоятельность, творчество; привлекать к активному участию в коллективных играх.

Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми, воспитывать дружеские взаимоотношения в играх, умение подчинить свои интересы, интересам всего коллектива Самостоятельно придумывать сюжеты игр.

Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации; учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).

Познавательное развитие: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.

Пение

Усвоение песенных навыков

Узнать песню по вступлению. Начинать и заканчивать пение одновременно. Петть хором, соло, цепочкой. Петть спокойно.

«Зайчик» М. Старокадомский,

«Хохлатка» М.Красева

Музыкально-ритмические движения

Упражнения

Проявить творческую фантазию, выполнять движения под неизвестную музыку.

«Марш» ,«Погуляем»

Л.Макшанцева

Пляски

Учить двигаться непринужденно,

«Пляска с платочками», р.н.п. «Утушка луговая» «Полянка»

Игры

Учить водить хоровод, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами. Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню, желание играть.

Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко

Игра «Черная курица». Чешская нар.мел.

Пальчиковые игры

Работать над выразительностью речи. Развивать интонационную выразительность

«Овечки»; «Коза»; «Сорока»; «Кот мурлыка»

Самостоятельная музыкальная деятельность

Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки

Знакомые песни

Праздники и развлечения

Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать

«Праздник цветных мелков»

Средняя группа

СЕНТЯБРЬ

Форма организации музыкальной

деятельности

Программные задачи

Репертуар

Интеграция образовательных областей

Слушание музыки

Восприятие музыкальных произведений

Развитие голоса и слуха

Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр.

Развивать музыкальную отзывчивость.

Воспитывать интерес к музыке

Развивать звуковысотный слух

«Плясовая» р.н.м., «Колыбельная» Гречанинова, «Марш» м. Дунаевского

«Дождик» укр. н. м.,

Социально-коммуникативное развитие: рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх, учить убирать после занятий музыкальные инструменты и атрибуты.

Пение

Усвоение песенных навыков

Песенное творчество.

Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.

Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.

Учить импровизировать на заданную музыкальную тему.

Попевки «Добрый день!», «До свидания!», «Баю-баю» Тиличевой, «КТО В ДОМИКЕ ЖИВЕТ?», «Тарелка»

Песни «Осень» Кишко, «Зайка» Карасевой., «Дождик» укр. н. м., «Поварята» Музыка и слова Г. Вихаревой

Музыкально-ритмические движения

Упражнения

Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки.

Упражнения «Марш» Т. Ломовой, «Прогулка» Раухвергера

«Ходьба разного характера» М. Робера

Пляски

Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами

«Танец с листьями» А. Филиппенко, «Пляска парами»

Игры

Воспитывать коммуникативные качества.

«Солнышко и дождик» Раухвергера, «Прыгай по кочкам», «У Медведя во бору» р. н. м., «Игра с листьями» М. Красева, «Жмурки» Флотова, Игра «Поварята»

Пальчиковые игры «Дом», «Весёлый гном», «Мы капусту рубим»

Выполнять ритмично упражнения. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать эмоциональный настрой

« Побежали вдоль реки»; « Кот Мурлыка»; «Бабушка»; «Мы платочки стираем»

Музыкально-игровое творчество

Совершенствовать творческие проявления

«Покажи героя сказки», «Баю-бай», «Кто идет к нам в детский сад?».

Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики», «Скворцы и вороны», «Ну-ка, угадай»

Игра на музыкальных инструментах «Мяч», «Дождь», «Плясовая» р. н. п., «Наша семья», «Веселая кухня» Г. Вихаревой

Праздники и развлечения

Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях

В гостях у подготовительной группы на досуге «Осенние забавы»

Самостоятельная музыкальная деятельность

Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности

Развлечение «День знаний»

ОКТАБРЬ

Форма организации музыкальной

деятельности

Программные задачи

Репертуар

Интеграция образовательных областей

Слушание музыки

Восприятие музыкальных произведений

Развитие голоса и слуха

Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.

Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации.

Знакомить с творчеством Р.Шумана, М. Глинки

Развивать звуковысотный слух.

Различать низкий и высокий регистр.

«Пьеска» Р. Шумана, «Полька» Глинки

Речевое развитие: учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать.

Физическое развитие: учить выполнять дыхательные упражнения по методике А. Стрельниковой.

Упражнение на дыхание «Подуем на листочки»

Пение

Усвоение песенных навыков

Песенное творчество

Расширять голосовой диапазон.

Учить петь не напрягаясь, естественным голосом, подводить к акцентам.

Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка.

«Огородная-хороводная» сл. А. Пассовой, муз. Б. Можжевелова, «Осень» Кишко, «Чики-чиалочки» р. н. п

Музыкально-ритмические движения

Упражнения

Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами, выполнять парные упражнения.

«Побегаем» нем.н.м., «Скачут лошадки» Витлина

Пляски

Учить исполнять танцы в характере музыки, держаться партнера, владеть предметами, чувствовать двухчастную форму.

Хоровод «Огородная-хороводная» сл. А. Пассовой, муз. Б. Можжевелова

«Танец с листьями» А. Филиппенко, «Пляска с подсолнухами»

«Танец рябинок» Н. Вересокиной

Игры

Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.

«Солнышко и тучка» Л. Комиссаровой, «Кто что делает», «Карусель»

Музыкально-игровое творчество «Грибочки» р. н. м., «Лисички» Т. Ломовой, "Кто больше соберёт грибов"

Музыкально-дидактические игры «Угадай», «Чьи голоса?», «Сорока-сорока» р. н. м., «Долгий - короткий»

Пальчиковые игры «Желтая песенка»

Соотносить движение пальцев с текстом. Развивать воображение

Игра на музыкальных инструментах «Дождик»

Музыкально-игровое творчество «Осенние листочки» латв. н. м.

Праздники и развлечения

Поощрять творческие проявления

Утренник «В гостях у Осени»

НОЯБРЬ

Форма организации музыкальной

деятельности

Программные задачи

Репертуар

Интеграция образовательных областей

Слушание музыки

Восприятие музыкальных произведений

Развитие голоса и слуха

Продолжать развивать музыкальное восприятие.

Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно.

Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке.

Развивать музыкальную память.

«Родина моя», музыка А. Абрамова, слова И. Мазнина., «Мама» П. И. Чайковского., «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки, «Петрушка» Брамса

Социально-коммуникативное развитие: Учить правильному обращению с музыкальными инструментами.

Речевое развитие: учить выражать словами свои впечатления от музыкальных произведений

Пение

Усвоение песенных навыков

«Тучка» Г.Вихаревой, «Солнышко» Е. Макшанцевой., «Две тетери» р. н. м.

«Мамочка моя»

Песенное творчество

Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса.

Учить петь без напряжения, в характере песни, петь песни разного характера.

Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок.

«Варись, варись, каша» муз. Е.Туманян

Музыкально-ритмические движения

Упражнения

Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп, выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения, свободно образовывать круг.

«Поскоки» Т.Ломовой, «Барабанщики» Э. Парлова

«Элементы танцев», «Элементы хоровода», р.н.п, «Прогулка по лесу»

Пляски

Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки, танцевать характерные танцы

«Танец с воздушными шарами» М. Раухвергера

«Пляска с ложками» (р.н.п.«А я по лугу»), «Танец с платочками» р. н. п.

Игры

Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, чувство ритма

«Ловишка» Й.Гайдна

«Дети и медведь» муз.В.Верховинца

Пальчиковые игры

Развивать звуковысотный слух, память, чувство ритма, выразительность

«Дружная семья» Л. Гавришевой.

Музыкально-игровое творчество

Совершенствовать творческие проявления.

«Что ты хочешь, кошечка?» Зингера

Музыкально-дидактические игры «Какой поет петушок?» , «Лесенка»,
«Тихо – громко в бубен бей»

Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах»

Праздники и развлечения

КОНЦЕРТ «КО ДНЮ МАТЕРИ»

ДЕКАБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности

Программные задачи

Репертуар

Интеграция образовательных областей

Слушание музыки

Восприятие музыкальных произведений

Развитие голоса и слуха

Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию, определять 3 жанра в музыке. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты.

«Петрушка» Брамса, «Елочка» Филиппенко, «Колокольчики звенят» Моцарта, «Колокольчики звенят» Моцарта

Речевое развитие: учить в театрализованной игре выделять речь персонажей с помощью интонации.

Пение

Усвоение песенных навыков

Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей, петь без крика, в умеренном темпе.

Совершенствовать творческие проявления

«Дед Мороз и дети» Кишко, «ЕЛОЧКА» Филиппенко, «Новогодний хоровод» Морозовой

Музыкально-ритмические движения

Упражнения

Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Самостоятельно придумывать танцевальные движения.

«Бодрый и тихий шаг» М. Робера

«Танцевальный шаг» В. Золотарева

«Придумай движения», «Воробушки» Серова

Пляски

Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки. Выполнять парные движения слаженно, одновременно. Танцевать характерные танцы, водить хоровод.

«Танец сказочных героев», Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой

«Танец медведей» Е. Каменоградского

«Танец зайцев» Е. Тиличевой

«Вальс снежинок»

Игры

Вызывать эмоциональный отклик.

Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы.

«Игра со снежками», «Тише-громче в бубен бей» Е.Тиличевой

Игра «Санки» муз. Т.Сауко, «Медведь и зайцы» Ребикова

Музыкально-дидактические игры «Куда прыгает зайчик?» «Зайчиха и зайчик», «Веселый, грустный колокольчик»

Пальчиковые игры

Развивать память, фантазию

«На елке», «Будем вместе мы играть!».

Музыкально-игровое творчество

Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей.

«Танец с БУБЕНЦАМИ», «СНЕЖИНКИ» Вальс Чайковского, «ГНОМИКИ» Жилинского

Игра на музыкальных инструментах «Поиграем» р. н. п.

Праздники и развлечения

Доставлять радость, развивать актерские навыки.

НОВОГОДНИЙ УТРЕННИК

ЯНВАРЬ

Форма организации музыкальной деятельности

Программные задачи

Репертуар

Интеграция образовательных областей

Слушание музыки

Восприятие музыкальных произведений

Развитие голоса и слуха

Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению.

Определять характер музыки, 2-3 частную форму. Свободно определять жанр музыки.

Совершенствовать звуковысотный слух.

«Песенка зайчиков» Красева

«Зима» Вивальди

Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; привлекать к активному участию в коллективных играх.

Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим

Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству. Развивать умение сравнивать характер музыкальных произведений

Речевое развитие: умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами, умеет овладевать конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей, формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений, умеет прочесть наизусть понравившееся стихотворение, относящееся к музыкальному произведению

Социально-коммуникативное развитие: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду, на музыкальных занятиях и праздниках.

Пение

Усвоение песенных навыков

Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно, прислушиваться к пению других детей, петь без выкриков, слитно. Начало и окончание петь тише

Совершенствовать творческие проявления.

«Зимушка-зима», Песня-игра «Зимние забавы»

Музыкально-ритмические движения

Упражнения

Учить двигаться в характере, темпе музыки. Менять движения со сменой музыки, самостоятельно придумывать танцевальные движения.

«Бегите ко мне» Тиличевой

«Приставной шаг» А. Жилинского,

Пляски

Учить начинать движения сразу после вступления, слаженно танцевать в парах, не опережать движениями музыку. Держать круг из пар на протяжении всего танца, мягко водить хоровод.

«Зимняя пляска», Танец «Покажи ладошки» латв. н. м. , «Хоровод» В. Курочкина, «Снеговик» (О. Н. Арсеновская)

Игры

Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть.

«Рождественские игры»

«Дети и медведь» муз.В.Верховинца

Пальчиковые игры

Активизировать речь детей, проговаривать четко слова. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

«Снежок»

Музыкально-игровое творчество

Побуждать выразительно передавать движения персонажей.

«Снежинки», «Зимние игры», «Метелица»

Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки

Музыкально-дидактическая игра «Три снежных коlobка».

Праздники и развлечения

Доставлять радость, развивать актерские навыки.

Развлечение «До свидания, елочка»

ФЕВРАЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности

Программные задачи

Репертуар

Интеграция образовательных областей

Слушание музыки

Восприятие музыкальных произведений

Развитие голоса и слуха

Обогащать музыкальные впечатления.

Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению. Выделять 2-3 части, высказываться о характере.

Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие.

«Ой, лопнул обруч» укр. н. м.

«Моя Россия» муз. Г.Струве

«Грустное настроение» Штейнвиль

Познавательное развитие: рассказывать о государственных праздниках, Дне защитника Отечества, военных профессиях.

Распевки «Доброе утро!» О. Арсеновской

Пение

Усвоение песенных навыков

Песенное творчество

Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.

Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Петь эмоционально, прислушиваться к пению других.

Совершенствовать творческие проявления.

«Мы – солдаты» муз. Ю.Слонова, «Мамочка моя», «23 февраля», «Бабушка – бабулечка»

Музыкально-ритмические движения

Упражнения

Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Изменять характер шага с изменением громкости звучания. Свободно владеть предметами (ленточки, цветы), выполнять движения по тексту.

«Бег с остановками» В. Семенова

«Упражнения с цветами» В. Моцарта

«Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова

Пляски

Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту.

«Танец с цветами» В. Жубинской, Танец «Покажи ладошки» латв. н. м., «Россия»

Игры

Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность.

« Найди пару» ,«Собери цветы» Т. Ломовой, «Игра с матрешками» р. н. п.

«Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера

Музыкально-дидактическая игра «Звонкие ладошки», «Эхо», «Качели», «Что делает зайчик», «Петушок больной, здоровый»

Пальчиковые игры

Согласовывать движения с текстом. Расширить словарный запас детей, через пальчиковую гимнастику.

«Семья»; «Две тетери»

Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой, «Летчики»,

Музыкально-игровое творчество «Полетаем»

Праздники и развлечения

Воспитывать любовь к родине.

Праздник пап

МАРТ

Форма организации музыкальной деятельности

Программные задачи

Репертуар

Интеграция образовательных областей

Слушание музыки

Восприятие музыкальных произведений

Развитие голоса и слуха

Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства

Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов б2 и м2

«Весною» С. Майкапара; «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского

Речевое развитие: формировать навык самостоятельно составлять рассказ, придумывать сказку.

Социально-коммуникативное развитие: побуждать детей к выражению любви и уважения к своим родным, учить проявлять инициативу в подготовке музыкальных поздравлений

Пение

Усвоение песенных навыков

Песенное творчество

Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения

Развивать умение ориентироваться в свойствах звука

«Мамины руки», «Весенняя капель», «Веснянка» р.н.п., «Колыбельная»

Музыкально-ритмические движения

Упражнения

Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод

«Жучки» венг.н.м. ,«Приставной шаг» А. Жилинского,

«Марш», муз. Л. Шульгина; «Маленький танец» Н. Александровой;
«Хоровод», «Веселые мячики» Сатулиной, «Поезд» (сб. Суворовой Т.И.),

Пляски

Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс

«Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова, «Стирка», Разноцветная игра», «Свободная пляска» р. н. м., Русская плясовая

Игры

Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений

«Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко, Игра с матрешками» р. н. м.

Пальчиковые игры

Развивать активность, уверенность. Вызвать интерес и желание детей играть в пальчиковые игры.

« Два ежа»; «Шарик»; «Пошли пальчики гулять».

Музыкально-игровое творчество

Побуждать инсценировать знакомые песни

Инсценировка песни по выбору

«Тихо, мама спит»М.Козловского

Музыкально-дидактические игры «Курочки и цыплята», «Ветерок и ветер»

Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой

Праздники и развлечения

Учить самостоятельно, подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен

«Праздник мам».

АПРЕЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности

Программные задачи

Репертуар

Интеграция образовательных областей

Слушание музыки

Восприятие музыкальных произведений

Развитие голоса и слуха

Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа

«Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зайчик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ребикова; «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова, «Бабочка» Э.Грига

Физическое развитие: знакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь», рассказывать о пользе здорового образа жизни, учить выполнять упражнения гимнастики под музыку по одному и в группе.

Пение

Усвоение песенных навыков

Песенное творчество

Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику

«Жаворонки, прилетите», «Весенняя песенка» Михайлова, «Воробей» Герчик,

Музыкально-ритмические движения

Упражнения

Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать как мячики; **менять движения со сменой музыки**

«Марш» Р. Руденской; «Побегаем - отдохнем» Е. Тиличеевой; «Поскоки» Т. Ломовой, «Всадники» В. Витлина, «Легкий бег» шв. н. м., «Поезд» (из сб. Т.И. Суворовой), «Сапожки» Филиппенко

Пляски

Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик

«Янка», белорусская народная мелодия, Танец «Приглашение» укр.н.м.

Игры

Воспитывать интерес к русским народным играм

«Пасхальные игры», «Ловишки» р.н.м.обр. А.Сидельникова

Пальчиковые игры

Развивать моторику пальцев рук через игру. Активизировать словарь через пальчиковые игры.

«Два ежа»; «Барабанщик»; «Шарик»; «Капуста»

Музыкально-игровое творчество

Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей

«Подарки», «Веселые лягушата», муз.и сл. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина, «Лесные звери», «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Строим дом» Красева,

Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличеевой, «Кто топает?», «На какой цветок села бабочка?», «Кого встретил колобок»

Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п., «Небо синее»

Праздники и развлечения

«ТЕАТР»

МАЙ

Форма организации музыкальной деятельности

Программные задачи

Репертуар

Интеграция образовательных областей

Слушание музыки

Восприятие музыкальных произведений

Развитие голоса и слуха

Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка. Учить различать жанры музыки

«День Победы», " О мире" Филиппенко,

Познавательное развитие: рассказывать о государственном празднике - Дне Победы, подвиге русского народа в ВОВ.

Речевое развитие: умеет эмоционально откликаться на переживания героев стихотворений и песен о войне, умеет интонационно выделять речь персонажей произведений о войне.

Пение

Усвоение песенных навыков

Песенное творчество

Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера

«Мой дедушка-герой», «Мы – солдаты» Слонова, «Где был Иванушка»р.н.п.,

«Детский сад» Филиппенко, «Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко

Музыкально-ритмические движения

Упражнения

Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа

«Лошадки» Е.Тиличеева; «Элементы хоровода» рнм; «Веселые ножки» укр. н. м., «Марш, бег, поскоки» Парлова

Пляски

Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки

«Всех на праздник мы зовем», «Свободная пляска»

Игры

Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос

Игры «Жук», «Сороконожка» ; «Выходи подружка» польс.н.п, «Огуречик» р. н. п., «Светофор», «Что в лукошко соберем»

Пальчиковые игры

Продолжать учить детей сочетать движения пальцев рук с текстом, проговаривать четко слова. Формировать развитие мелкой моторики.

«Замок»; «Кто Мурлыка»;

Музыкально-игровое творчество

Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей

«Веселые лягушата» муз.исл.Ю.Литовко, «Кошка и мышка» Арсеева, «Игра с водой» фр. н. м. , «Угадай, кто я?»

Музыкально-дидактические игры «Узнай песни по картинке и спой», «Музыкальная лесенка»

Игра на музыкальных инструментах «Марш», «Лесенка» Тиличевой

Праздники и развлечения

Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать

Инсценировка сказки по выбору

Праздничный концерт «День Победы»

Праздник «Прощай весна! Здравствуй, лето!»

Старшая группа

СЕНТЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности

Программные задачи

Репертуар

Интеграция образовательных областей

Слушание музыки

Восприятие музыкальных произведений

Развитие голоса и слуха

Развивать образное восприятие музыки.

Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Щедрина

Развивать звуковысотный слух.

Учить различать тембры музыкальных инструментов.

«Люди работают» мор. Н. м., «Мелодия» К. В. Глюка, «Утренняя молитва» музыка П. Чайковского, «Юмореска» Р. Щедрина, «Осенняя песня» Морозовой

Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.

Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.

Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.

Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и

другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.(телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать., объяснять)

Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.

Пение

Усвоение песенных навыков

Песенное творчество

Учить: петь естественным голосом песни различного характера; петь слитно, протяжно, гасить окончания.

Учить самостоятельно придумывать окончания песен

«Чики-чикалочки», «Две тетери» р. н. п, Распевка-приветствие «Здравствуйте!», «Бубенчики звенят»

«Детский сад» Филиппенко», «Журавли» А.Лившица, «Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко, «Осень чудная пора», «Урожайная» Филиппенко

Дыхательная гимнастика «Подуем на пар».

Музыкально-ритмические движения

Упражнения

Учить:

- ритмично двигаться, в характере музыки; отмечать сильную и слабую доли; менять движения со сменой частей музыки

«Утренняя зарядка», «Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой, «Хороводный шаг». Музыка П. Чайковского «Марш деревянных солдатиков, «Марш»Прокофьева, Танцевальное движение «Ковырялочка». Ливенская полька, «Осторожный, бодрый шаг», «Под яблонькой зеленой» р. н. п.

Пляски

Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки

«Приглашение» укр. н. м., «Танец с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем», «Дружные пары» Штрауса, «Пляска с притопами» р.н.м

Игры

Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими

«Осень спросим» Т. Ломовой, «Игра с платком», «Игра с бубном» М.Красева, «Назови музыкальную профессию», «Ворон» р.н.п., «Горшки», Катилася бочка»,

Пальчиковые игры

Приучать детей самостоятельно выполнять знакомые игры

«Есть такая палочка» ; «Пекарь» ; «Замок», «Коза и козленок»

Музыкально-дидактические игры «Куда пошла матрешка», «Учитесь танцевать», Музыкально-дидактическая игра «Угадай что звучит»

Игра на музыкальных инструментах «ПЛЯСОВАЯ» р. н. м., «Из-под дуба», «Кухонный оркестр»

Музыкально-игровое творчество

Имитировать легкие движения ветра, листочков

Творчество «Поварята», «Танец моряков», «Зеркало»

«Ветер играет с листочками» А. Жилина

Самостоятельная музыкальная деятельность

Учить драматизировать сказки. Развивать артистичность

Праздники и развлечения

« День знаний»

ОКТАБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности

Программные задачи

Репертуар

Интеграция образовательных областей

Слушание музыки

Восприятие музыкальных произведений

Развитие голоса и слуха

Учить: сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей;

- высказывать свои впечатления;

- различать двух- и трехчастную форму. Знакомить со звучанием клавирина, с творчеством композиторов-романтиков.

Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм

«Осенняя песня» Чайковского, «Аве Мария» Ф. Шуберта

«Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долиновой; «Танец - марш - песня» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной

Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.

Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.

Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.

Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации. (телепередача, рассказ взрослого, посещение

выставки и.т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать., объяснять). Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.

Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира

Пение

Усвоение песенных навыков

Песенное творчество

Учить: петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; удерживать интонацию до конца песни;

— исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до « ре» 2-й октавы

Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке

«Придумай окончание»

Музыкально-ритмические движения

Упражнения

Учить:

- передавать особенности музыки в движениях;
- ритмичному движению в характере музыки;
- свободному владению предметами;
- отмечать в движениях сильную долю;
- различать части музыки

«Шаг вальса» Р. Глиэра; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой, «Упражнения с платочками» Т. Ломовой, «Прыжки» англ. н. м. , «Мосточек».

Пляски

Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки

«Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»

Хоровод «Рябинушка»

Игры

Развивать:

- ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений

«Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида

Игра на музыкальных инструментах Импровизация на металлофоне «Песня осеннего дождя», Импровизация «Звуки осени»

Пальчиковые игры

Закреплять знакомые упражнения. Побуждать детей к самостоятельному показу

« Дружат в нашей группе»; «Будем листья собирать».

Музыкально-игровое творчество

Двигательная импровизация Вальс «Осенний сон» Джойса

Самостоятельная музыкальная деятельность

Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков

«Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко

Праздники и развлечения

Совершенствовать звуковысотный слух

Развивать познавательный интерес

« Мы любим музыку», «Посиделки»

Праздник осени.

НОЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности

Программные задачи

Репертуар

Интеграция образовательных областей

Слушание музыки

Восприятие музыкальных произведений

Развитие голоса и слуха

Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме.

Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать

Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)

«Прелюдия» И. С. Баха; «Слеза» М. Мусоргского; «Разлука» М. И. Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф. Шуберта; «Военный марш» Г. В. Свиридова,

«Вальс» С. С. Прокофьева

«Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной

Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.

Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.

Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.

Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.(телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать., объяснять), формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.

Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.

Пение

Усвоение песенных навыков

Песенное творчество

Учить:петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); чисто брать звуки в пределах октавы;исполнять песни со сменой характера;

- удерживать интонацию до конца песни;

- петь легким звуком, без напряжения

Совершенствовать песенное творчество

«Поздоровайся песенкой по-разному», муз.и сл. М. Кочетовой

Музыкально-ритмические движения

Упражнения

Учить:

- передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки;

— отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.

Ходьба бодрим, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии Боковой галоп, поскоки Т. Ломовой. Вращения в поскоках И. Штрауса

Пляски

Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально.

Плавно и красиво водить хоровод.

Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами

«Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова; «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, сл. Ю Яковлева;

«Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен

Игры

Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения

«Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия

Пальчиковые игры

Развивать движения пальцев рук.. Формировать положительное, эмоциональное отношение к игре.

« Паучок»; « Зайка» «Шарик»; «дружат в нашей группе»

Музыкально-игровое творчество

Передавать в движении танца повадки кошки

«Вальс кошки» В. Золотарева

Самостоятельная музыкальная деятельность

Учить подбирать попевки на одном звуке.

«Мы идем». Е. Тиличеевой

Праздники и развлечения

Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни

Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес

«Детям о Чайковском»

«Мои любимые игрушки»

ДЕКАБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности

Программные задачи

Репертуар

Интеграция образовательных областей

Слушание музыки

Восприятие музыкальных произведений

Развитие голоса и слуха

Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки.
Определять музыкальный жанр произведения.

Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости.

Воспитывать интерес к мировой классической музыке

Развивать музыкально-сенсорный слух

«Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалевского; «Русская песня», «Вальс» П. Й. Чайковского; «Вальс» И. Брамса; «Вдоль по Пи терской», русская народная песня

«Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной

Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.

Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду, уважение к окружающим.

Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.

Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации. (телепередача, рассказ взрослого, посещение

выставки и.т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать., объяснять), формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.

Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.

Пение

Усвоение песенных навыков

Песенное творчество

Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить:

- вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты;
- начинать и заканчивать пение тише

Учить импровизировать простейшие мелодии

«Частушки» (импровизация)

Музыкально-ритмические движения

Упражнения

Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения

Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко. Элементы танцев, хороводов В. Герчик

Пляски

Работать над выразительностью движений в танцах Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца

«Сегодня славный праздник» - хоровод, «Танец фонариков» И. Саца, «Танец сне-жинок» А. Жилина, «Танец солдатиков» П. И. Чайковского, «Танец козы и козлят» А. Рыбникова, «Танец Белоснежки и гномов» Ф. Черчеля, фрагмент из музыки к мультфильму «Белоснежка и семь гномов»

Игры

Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером

«Не выпустим» Т. Ломовой; «Лавата», польская народная мелодия; «Апчхи»,
муз. В. Соловьева-Седого, сл. Е. Гвоздева

Пальчиковые игры

Учить детей проговаривать разными голосами. Развивать мелкую моторику
пальцев рук.

«Мы делили апельсин»; «Зайка»; «Дружат в нашей группе»

Музыкально-игровое творчество

Побуждать к игровому творчеству

«Всадники» В. Витлина

Самостоятельная музыкальная деятельность

Учить подбирать попевки на одном звуке.

«Андрей-воробей», р.н.п, обр. Е.Тиличевой

Праздники и развлечения

Использовать знакомые песни вне занятий

Воспитывать умение вести себя на празднике.

«Загадки королевы гармонии»

Новогодний праздник

ЯНВАРЬ

Форма организации музыкальной деятельности

Программные задачи

Репертуар

Интеграция образовательных областей

Слушание музыки

Восприятие музыкальных произведений

Развитие голоса и слуха

Учить:

— определять и характеризовать музыкальные жанры;

— различать в песне черты других жанров;

— сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомиться различными вариантами бытования народных песен

Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах

«Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Фея зимы» С. С. Прокофьева, «Метель» Г. В. Свиридова, «Королевский марш льва» С Сен-Санса

«Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной

Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.

Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.

Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.

Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.(телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать., объяснять), формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.

Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.

Пение

Усвоение песенных навыков

Песенное творчество

Закреплять:

- умение точно интонировать мелодию в пределах октавы;
- выделять голосом кульминацию;
- точно воспроизводить ритмический рисунок;
- петь эмоционально

Учить придумывать собственные мелодии к стихам

«Колядки», русские народные песни, прибаутки

Музыкально-ритмические движения

Упражнения

Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы балльных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения

«Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, элементы танца «Казачок», русская народная мелодия, обработка М. Иорданского

Пляски

Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны

«Заинька», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского

Игры

Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре

«Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида

Пальчиковые игры

Побуждать детей рассказывать стихи эмоционально, передавать разные образы.

«Коза и козленок»; «Мы делили апельсин»; «Дружат в нашей группе»
«Капуста»

Музыкально-игровое творчество

Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений

«Играем в снежки» Т. Ломовой

Самостоятельная музыкальная деятельность

Исполнять знакомые попевки на металлофоне

«Лесенка» Е. Тиличевой

Праздники и развлечения

Использовать русские народные игры вне занятий

Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки

«Вечер старинной музыки».

«Путешествие в сказочную страну».

ФЕВРАЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности

Программные задачи

Репертуар

Интеграция образовательных областей

Слушание музыки

Восприятие музыкальных произведений

Развитие голоса и слуха

Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки.

Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей

Развивать музыкально-сенсорный слух, музыкально-слуховые представления

«Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, «Жаворонок» М. И. Глинки, «Лебедь» К. Сен-Санса, «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова, «Бабочки» Ф. Куперена, «Соловей» А. А. Алябьева, «Ручеек» Э. Грига

«Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова

Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.

Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.

Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.

Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник

полученной информации.(телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать., объяснять), формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.

Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.

Пение

Усвоение песенных навыков

Песенное творчество

Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения.

Учить:вокально-хоровым навыкам; петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; правильно выделять кульминацию Учитьимпровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам

«Горошина», муз. В. Карасёвой, «Частушка» (импровизация)

Музыкально-ритмические движения

Упражнения

Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений.Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)

«Вертушки», украинская народная мелодия.обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» В. Тиличевой; «Элементы казачка», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Элементы подгрупповых танцев»

Пляски

Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки

«Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Вальс с цветами» Б. Тиличевой; «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина; «Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Гусеницы и

муравьи» Г. Левкодимова; «Танец с кастрюлями», русская народная полька, обр. Е. Сироткина

Игры

Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм

«Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши» Т. Ломовой

Пальчиковые игры

Учить детей поговаривать текст про себя, показывая движения. Развитие речи, памяти

«Кулачки»; «Зайка»; «Коза и козленок»

Музыкально-игровое творчество

Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий

«Веселые и грустные гномики» Ф. Буре-Мюллера

Самостоятельная музыкальная деятельность

Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни

По выбору

Праздники и развлечения

Воспитывать любовь к родине.

«День святого Валентина»

Праздник пап

МАРТ

Форма организации музыкальной деятельности

Программные задачи

Репертуар

Интеграция образовательных областей

Слушание музыки

Восприятие музыкальных произведений

Развитие голоса и слуха

Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым.

Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве

Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах.

Развивать чувство ритма, определять движение мелодии

«Дождик» Г. В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусоргского; «Вечер», «Подснежник» С. С. Прокофьева, «Подснежник» П. И. Чайковского, «Подснежник» А. Гречанинова

Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.

Социально-коммуникативное развитие: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.

Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.

Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и

другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять), формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.

Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира

Пение

Усвоение песенных навыков

Песенное творчество

Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без.

Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда.

«Пароход гудит», муз. Т. Ломовой,
сл. А. Гангова; «Поезд», муз. Т. Бырченко, сл. М. Ивенсен

Музыкально-ритмические движения

Упражнения

Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы.

Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении

**«Мальчики и девочки идут» В. Золотарева; «Мельница» Т. Ломовой;
«Ритмический тренаж», «Элементы танца»**

Пляски

Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Владеть элементами русского народного танца

«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии

Игры

Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре

«Кот и мыши» Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой, русские народные игры

Пальчиковые игры

Проговаривать текст с разными интонациями, выразительно

«Дом»; «Поросята»; «Кулачки»; «Мы делили апельсин»

Музыкально-игровое творчество

Развивать творческую фантазию.

Учить действовать с воображаемыми предметами

«Зонтики», муз., сл. и описание движений М. Ногиновой

Самостоятельная музыкальная деятельность

Учить создавать игровые картинки

«Солнышко встает»

Праздники и развлечения

Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника.

Воспитывать любовь к мамам, бабушкам

«Праздник мам». «Чудесное природы – пробуждение»

«Масленица»

АПРЕЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности

Программные задачи

Репертуар

Интеграция образовательных областей

Слушание музыки

Восприятие музыкальных произведений

Развитие голоса и слуха

Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трехчастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций .

Развивать звуковысотный слух, чувство ритма

«Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Атажио» П. И. Чайковского; «Танец эльфов», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига; «Старый замок» М. П. Мусоргского

«Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой

Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.

Социально-коммуникативное

развитие: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.

Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.

Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять), формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.

Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира

Пение

Усвоение песенных навыков

Песенное творчество

Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине.

Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию

Придумывать собственные мелодии к полевкам

«Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко

Музыкально-ритмические движения

Упражнения

Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах

«Вертушки», украинская народная мелодия. обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» В. Гиличевой;

Пляски

Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально

«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии

Игры

Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений

«Тетера», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии

Пальчиковые игры

Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальцами, развивать мелкую моторику

«Вышла кошечка»; «Дом»; «Дружат в нашей группе»

Музыкально-игровое творчество

Учить действовать с воображаемыми предметами

«Веселые ленточки» Моцарт

Самостоятельная музыкальная деятельность

Создавать игровые образы на знакомую музыку

«Гномы»

Праздники и развлечения

Прививать навыки здорового образа жизни.

Знакомить с праздником Пасхи

«В весенний лес за приключениями»

«Юморина»

«Пасха»

МАЙ

Форма организации музыкальной деятельности

Программные задачи

Репертуар

Виды интеграции образовательных областей

Слушание музыки

Восприятие музыкальных произведений

Развитие голоса и слуха

Учить: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций.

«Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э. Грига, «Богатырские ворота» М. П. Мусоргского, «Бой часов» С. С. Прокофьева, «Кампанел-ла» Ф. Листа, «Концерт» С. С. Рахманинова

«Окрась музыку», «Угадай краску» Л.Н. Коммисаровой, Э.П.Костиной

Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.

Социально-коммуникативное развитие: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать.

Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации(ТВ, рассказ взрослого, посещение выставки,

детского спектакля); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять), формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений

Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.

Пение

Усвоение песенных навыков

Песенное творчество

Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера, выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминацию; петь по ролям, с сопровождением и без него. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине.

Придумывать собственную мелодию к скороговоркам.

«Ехали медведи» (импровизация)

Музыкально-ритмические движения

Упражнения

Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.

«Бодрый и спокойный шаг» Муз.М.Робера; «Раз, два, три» (тренаж), «Поскоки» Б.Можжевелова

Пляски

Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.

«Кострома», рнм; «Двужат дети всей земли» муз.Д.Львова – Компанейца сл.Д.Викторова (хоровод)

Игры

Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом.
Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.

«Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками»

Пальчиковые игры

Активизировать речь детей, проговаривать четко слова. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать эмоциональный настрой.

«Цветок»; «Козленок и коза»; «Кулачки»

Музыкально-игровое творчество

Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.

«Скакалки» муз А.Петрова

Самостоятельная музыкальная деятельность

Самостоятельно создавать игровые картинки.

«Цветок распускается», «Сладкая греза» П.И.Чайковского

Праздники и развлечения

Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, живой природе.

«День Победы»,

«Праздник цветных мелков»

Подготовительная группа

СЕНТЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности

Программные задачи

Репертуар

Интеграция образовательных областей

Слушание музыки.

Восприятие музыкальных произведений

Развивать образное восприятие музыки. Учить: рассказывать о характере музыки; определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран.

Воспитывать интерес к классической музыке

«Мелодия» К. В. Глюка; «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского; «Цыганская мелодия» А. Дворжака; «Порыв» Р. Шумана; «Шутка» И. С. Баха

Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.

Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.

Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Знакомство с характерными музыкальными интонациями разных стран.

Речевое развитие: развивать умение строить высказывания о прослушанной музыке,

Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.

Развитие голоса и слуха

Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм

«Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой

Пение

Усвоение песенных навыков

Учить: петь разнохарактерные песни протяжно; выразить свое отношение к содержанию песни

Песенное творчество

Учить импровизировать простейшие мелодии

«С добрым утром», «Гуси», муз.и сл. Т. Бырченко

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения

Учить: ритмично двигаться в характере музыки, ритме; менять движения со сменой частей музыки;

выполнять упражнения с предметами в характере музыки

Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова; «Расчесочка», белорусская народная мелодия; «Упражнения с зонтами» (ветками, листьями) Е. Тиличеевой

Пляски

Учить: исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; свободно танцевать с предметами

«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Казачий танец» А. Дудника; «Танец с зонтиками» В. Костенко

Игры

Учить: проводить игру с пением;

быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества

«Осень - гостя дорогая», «Игра с листьями» С. Стемпневского

Музыкально-игровое творчество

Имитировать движения машин

«Улица» Т. Ломовой

Пальчиковые игры

Учить детей произносить текст разным голосом. Развивать воображение.

«Мама»;

« Мы делили апельсин»

Игра на металлофоне

Имитировать движение машин

« Улица» Т.Ломовой

Самостоятельная музыкальная деятельность

Учить инсценировать знакомые песни

«На привале», муз. Т. Потапенко, сл. Г. Ла-донщикова

Праздники и развлечения

Побуждать интерес к школе.

Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского

День знаний.

Вечер музыки П. И. Чайковского

ОКТАБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности

Программные задачи

Репертуар

Интеграция образовательных областей

Слушание музыки

Восприятие музыкальных произведений

Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения.

Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского.

Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)

«Шутка»И.-С.Баха; «Юмореска» ПИЧайковского; «Юмореска»Р.Щедрин; «Сонаты» ВА Моцарта; «Музыкальный момент» Ф.Шуберта, СС Рахманинова

Физическое развитие: Учатся двигаться под музыку ритмично с разнообразным характером музыки.

Социально-коммуникативное развитие: развивать способность эмоционально откликаться на музыку, на муз.игру, проявлять музыкальную отзывчивость.

Познавательное развитие: знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров.

Развитие голоса и слуха

Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет и оттенки музыки

«Наше путешествие»НГ Кононовой; «Три настроения» Г.Левкодимова

Пение

Усвоение песенных навыков

Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.

Песенное творчество

Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии

«Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка» муз.Т. Бырченко, сл.А. Барто

Музыкально-ритмические движения

Упражнения

Закреплять умения: различного шага; самостоятельно выполнять упражнения с предметами; держать осанку, руки, в положении паре.

«Казачий шаг» А.Дудника; «Упражнения с листьями (зонтиками)»
Е.Тиличевой; элементы танцев под муз.Т.Ломовой

Пляски

Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональные движения в характере музыки

«Вальс с листьями» А.Петорова; «Казачий танец» А.Дудника; «Журавлиный клин», «Танец с зонтиками» В. Костенко

Игры

Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развить активность, коммуникативные качества

«Урожай» муз.Ю.Слонова сл.В.Малкова и Л. Некрасовой

Музыкально-игровое творчество

Импровизировать в пляске движения медвежат

«Пляска медвежат» М.Красева

Пальчиковые игры

Выполнять упражнения энергично. Учить детей говорить эмоционально.

«Замок – чудак»; «Мама»;

Игра на металлофоне

Побуждать самостоятельно, подбирать подпевки

« Веселые гуси»

Самостоятельная музыкальная деятельность

Учить инсценировать любимые песни

«Зайка – серенький» р.н.п. обр.Римского -Корсакова

Праздники и развлечения

Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес

Праздник осени

НОЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности

Программные задачи

Репертуар

Интеграция образовательных областей

Слушание музыки

Восприятие музыкальных произведений

Учить: определять музыкальный жанр произведения; сравнивать произведения с одинаковыми названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песни, танца, марша.

«Гавот» И. С. Баха;

«Свадебный марш» Ф. Мендельсона;

«Марш» Д. Верди;

«Менуэт» Г. Генделя;

«Танцы кукол» Д. Д. Шостаковича;

«Менуэт» И. Гайдна

Физическое развитие: развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.

Социально-коммуникативное развитие: развивать способность эмоционально откликаться на происходящее.

Познавательное развитие: учить переносить накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.

Созерцать красоту окружающего мира.

Развитие голоса и слуха

Развивать музыкально-сенсорный слух

«Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи песенку» Л. Н. Комисаровой и Э. П. Костиной

Пение

Усвоение песенных навыков

Учить: вокально-хоровым навыкам; правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком

Песенное творчество

Учить импровизировать простейшие мелодии

«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко

Музыкально-ритмические движения

Упражнения

Учить: передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения

«Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», русская народная мелодия «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт»)

Пляски

Учить: работать над выразительностью движений в танцах; свободно ориентироваться в пространстве; самостоятельно строить круг из пар; передавать в движениях характер танца

«Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского

Игры

Развивать: коммуникативные качества, выполнять правила игры; умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации

«Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Передай снежок» С. Сос-нина; «Найди себе пару», латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко

Музыкально-игровое творчество

Побуждать к игровому творчеству

«Полька лисы» В. Косенко

Пальчиковые игры

Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, моторику

«В гости»; «Мама»; «Замок – чудак»; «Два ежа»

Игра на металлофоне

Учить находить высокий и низкий регистр, изображать дождик и грозу

« Кап – кап – кап» румынс.н.п.

Самостоятельная музыкальная деятельность

Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий

«На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ла-донщикова

Праздники и развлечения

Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес.

День пожилого человека

ДЕКАБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности

Программные задачи

Репертуар

Интеграция образовательных областей

Слушание музыки.

Восприятие музыкальных произведений

Учить: сравнивать произведения с одинаковыми названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен

«Колыбельные» русских и зарубежных композиторов: П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик», Н. А. Римского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волхвы»), Дж. Гершвина из оперы «Порги и Бесс», «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; «Лихорадушка», муз. А. Даргомыжского, слова народные; «Вдоль по Питерской», русская народная песня

Физическое развитие: учить придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.

Социально-коммуникативное развитие: учить соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности.

Речевое развитие: учить владеть слушательской культурой.

Познавательное развитие: познакомить с музыкальными жанрами (опера, балет), а также с профессиями: пианист, композитор, певец, балерина.

Развитие голоса и слуха

Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основного звука.

«Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирно-ва, сл. Р. Грановской; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Новогодняя песня», муз. и сл. Н. Г. Коношенко

Пение.

Усвоение песенных навыков

Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише

Песенное творчество

Учить придумывать собственные мелодии к стихам

«Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения

Учить: ходить энергичным шагом, выполнять различные перестроения. делать поскоки, высоко поднимая колени. ритмично выполнять движение «ковырялочка»

Марш из к/ф «Веселые ребята

«Цирковые лошадки» муз. М. Красева

«Поскоки» (по методике Орфа) любая веселая музыка, аудиозапись

«Ковырялочка» любая плясовая мелодия «Элементы танцев»

Пляски

Учить: Легко, выразительно и ритмично двигаться под музыку, менять движения в соответствии с частями музыки. Определять форму музыкального произведения (двух – трех- частную, вариативную), выполнять движения в их соответствии. Определять жанр танца, двигаться легко, свободно держа корпус, двигаться парами. Двигаться в танце по кругу, менять движения в соответствии с частями музыки, выполнять движения по показу солиста.

«Смени пару» музыка «Берлинская полька»

«Снежинки» «Вальс» Муз. Чайковского

«Полька» Муз. Сметаны

«Танец ткачей» С Ткарезов

Игры

Самостоятельно выбирать способы действия (движения, мимики, походки, жестов) для передачи характера разных персонажей.

Игра «Котик и козлик» р.н.м

Игра «Гномы» муз. Э. Грига «В пещере горного короля»

Музыкально-игровое творчество

Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способностью украсить свой напев необычными музыкальными оборотами.

«Придумай песенку»

Пальчиковые игры

Развивать память, интонационную выразительность

«Гномы»; «Мама»; «Замок –чудак»; «В гости»

Игра на металлофоне

Учить подбирать знакомые подпевки

Самостоятельная музыкальная деятельность

Использовать знакомые песни вне занятий

«Бабка Ежка», русская народная игровая песенка

Праздники и развлечения

Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим

Новогодний праздник

ЯНВАРЬ

Форма организации музыкальной деятельности

Программные задачи

Репертуар

Интеграция образовательных областей

Слушание музыки.

Восприятие музыкальных произведений

Учить: определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен

Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах

«Утро туманное» В. Абаза, «Романс» П. И. Чайковского, «Венгерский танец» И. Брамса, «Болеро» М. Равеля

Физическое развитие: учить придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.

Социально-коммуникативное развитие: общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной муз. деятельности. Соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной муз. деятельности. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Во время движения в танцах поддерживать друг друга, не наталкиваться.

Познавательное развитие: проявляют интерес к музыке как средству самовыражения.

Речевое развитие: Владеют диалогической речью, умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса, формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.

Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.

Развитие голоса и слуха

Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально

«Труба и барабан» Е. Тиличеевой, «Кого встретил колобок» Г. Левкодимовой, «Чудеса» Л. Комиссаровой

. Пение.

Усвоение песенных навыков

Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы балльных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения

Песенное творчество

Учить придумывать собственные мелодии к стихам

«Мишка» Т. Бирченко, сл. А. Барто

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения

Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны

Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П.И Чайковского, «Хоровод» Попатенко, элементы танцев под муз. Т. Ломовой

Пляски

Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.

Формировать устойчивый интерес к русской народной игре

«Менуэт», «Вальс» П. Чайковского; хоровод «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Танец гномов», фрагмент из музыки Ф. Черчилля, «Танец эльфов» Э. Григ, «Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П. И. Чайковского из балета «Спящая

Игры

Развивать коммуникативные навыки, выполнять правила игры.

«Долгая Арина», «Тетера», «С Новым годом», русские народные мелодии, прибаутки.

Музыкально-игровое творчество

Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений

«Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную музыку)

Пальчиковые игры

Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально

« Утро настало»; «Мама»; «В гости»

Игра на металлофоне

Исполнять знакомые попевки на металлофоне

« Лесенка» муз. Е Тиличевой сл. М.Лолинова

Самостоятельная музыкальная деятельность

Использовать знакомые песни вне занятий.

«Бабка Ежка» русская народная игра

Праздники и развлечения

Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки

«Зимние забавы»

ФЕВРАЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности

Программные задачи

Репертуар

Интеграция образовательных областей

Слушание музыки.

Восприятие музыкальных произведений

Учить: сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; различать варианты интерпретации музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа

«Пение птиц» Ж. Рамо;

«Печальные птицы» М. Равеля;

«Птичник», «Осел» К. Сен-Санса;

«Синичка» М. Красева;

«Соловей» А. А. Алябьева;

«Поет, поет соловей», русская народная

песня

Познавательное развитие: сравнивают одинаковые темы в различных произведениях; обладают навыками несложных обобщений.

Речевое развитие: Используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения;

Развитие голоса и слуха

Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах

«Лесенка-чудесенка», «Ритмические брусочки» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной

Пение.

Усвоение песенных навыков

Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание

Песенное творчество

Учить придумывать свои мелодии к стихам

«Самолет», муз.и сл. Т. Бырченко

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения

Закреплять элементы вальса. Учить:

-менять движения со сменой музыки; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы;

определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; свободно владеть предметами (цветы, шары,)

Элементы вальса под муз. Е. Тиличевой; элементы танца «Чик и Брик», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки»

Пляски

Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Учить: выполнять танцы ритмично, в характере музыки;

эмоционально доносить танец до зрителя; уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы

Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» Е. Тиличевой; «Танец ковбоев», «Стирка» Ф. Лещинской; «Танец оживших игрушек», «Танец со шляпками», «Танец с березовыми ветками», муз. Т. Попатенко, сл. Т.Агаджановой

Игры

Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.

Воспитывать интерес к русским народным играм

«Плетень», русская народная песня «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова; «Грачи летят»

Музыкально-игровое творчество

Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений

«Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация)

Пальчиковые игры

Развивать интонационную выразительность, творческое воображение

«Мостик»; «Утро настало»; «Замок – чудака»; «В гости»

Игра на металлофоне

Исполнять знакомые попевки на металлофоне

«Василек» рпп

Самостоятельная музыкальная деятельность

Учить использовать русские народные игры вне занятий

«Капуста», русская народная игра

Праздники и развлечения

Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину

Праздник пап

МАРТ

Форма организации музыкальной деятельности

Программные задачи

Репертуар

Интеграция образовательных областей

Слушание музыки.

Восприятие музыкальных произведений

Учить: сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; различать варианты интерпретации музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению.

«Ночь» Р.Шумана; «Вечер» СС Прокофьев; «Осень» ПИ Чайковский, А.Вивальди; «Зима» Ц.Кюи; «Тройка», «Зима» ГВ Свиридов; «Зима» А.Вивальди; «Гроза» ЛВ Бетховен

Физическое развитие: определяют общее настроение, характер музыкального произведения различают его части и варианты интерпретации, различают характер мелодии и передают его в движении.

Социально-коммуникативное, физическое развития: эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми. **Познавательное художественно-эстетическое развития:** передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению; интересуются историей создания народных песен.

Развитие голоса и слуха

Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.

«Веселый поезд» ЛН Комисаровой, ЭП. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» НГ Кононовой

Пение.

Усвоение песенных навыков

Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без

Песенное творчество

Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша и танца.

«Придумай песенку» (импровизация)

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения

Учить: самостоятельно менять движения со сменой музыки; совершенствовать элементы вальса; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; различать характер мелодии и передавать его в движении.

«Улыбка» -ритмический тренаж; шаг и элементы полонеза под муз.Ю.Михайленко; шаг с притопом под рн мелодии «Из под дуба», «Полянка»; расхождение и сближение в парах под муз.Т.Ломовой

Пляски

Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение: владеть элементами русского народного танца; уверенно и торжественно исполнять балльные танцы.

«Полонез» муз.Ю.Михайленко; хоровод «Прощай , Масленица!» рнп

Игры

Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре.

«Ищи» Т.Ломовой; «Узнай по голосу» В.Ребикова

Музыкально-игровое творчество

Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений

«Котик и козлик» муз. Е.Тиличевой сл. В.Жуковского

Пальчиковые игры

Учит выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику

«Паук»; «Мостик»; «Замок – чудак»; «Кот мурлыка»

Игра на металлофоне

Исполнять знакомые попевки на металлофоне

«Лесенка» муз.Е.Тиличеевой сл. М.Долинова

Самостоятельная музыкальная деятельность

Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации.

«Придумай свой вальс» (импровизация)

Праздники и развлечения

Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам.

Праздник мам, фольклорный праздник «Масленица»

АПРЕЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности

Программные задачи

Репертуар

Интеграция образовательных областей

Слушание музыки.

Восприятие музыкальных произведений

Учит: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.

«Мимолетное видение» С.Майкапара; «Старый замок», «Гном» МП Мусоргского; «Океан – море синее» НА Римского –Корсакова; «Танец лебедей», «Одетта и Зигфрид» из балета «Лебединое озеро», «Мыши» из балета «Щелкунчик», «Фея Карабос», Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» ПИ Чайковского

Физическое развитие: умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложные музыкальные ритмические рисунки.

Социально-коммуникативное, познавательное развития: делают первые попытки элементарного сочинительства музыки; владеют слушательской культурой, аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально – художественной деятельностью. Регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения.

Художественно-эстетическое развитие: инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх.

Развитие голоса и слуха

Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.

«Ритмичное лото», «Угадай по ритму» ЛН Комисаровой, ЭП Костиной.
Пение.

Усвоение песенных навыков

Продолжать воспитывать интерес к рпп; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без

Песенное творчество

Придумывать собственную мелодию в ритме марша

«Марш» муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения

Знакомить: с шагом и элементами полонеза; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.

«Стирка» - тренаж; «Осторожный шаг» Ж.Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз.Ю.Михайленко

Пляски

Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами

«Полонез» Ю.Михайленко; «Танец с шарфами», «Танец кукол» И.Ковнера

Игры

Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества.

« Кто быстрее ударит в бубен?» Л.Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю.Чичкова

Музыкально-игровое творчество

Развивать умение выразительной передачи игрового действия

«Посадили мы горох» муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова

Пальчиковые игры

Развивать память, четкую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику

« Сороконожка»; «Паук»; «Мостик»

Игра на металлофоне

Совершенствовать навыки игры

« Лесенка» муз.Е.Тиличевой сл. М.Долинова

Самостоятельная музыкальная деятельность

Побуждать к игровым импровизациям

«Пчелка и цветы» (Импровизация)

Праздники и развлечения

Совершенствовать художественные способности. Воспитывать здоровый образ жизни

День здоровья.

Пасха

МАЙ

Форма организации музыкальной деятельности

Программные задачи

Репертуар

Интеграция образовательных областей

Слушание музыки.

Восприятие музыкальных произведений

Учить: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представление о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.

«Петрушка» И.Стравинского; «Токката» И-С.Бах; «Концерт» А.Вивальди; «Концерт для гобоя с оркестром»; «Концерт для флейты с оркестром», «Концерт для арфы с оркестром» ВА Моцарт

Познавательное развитие: имеют представления о некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира.

Физическое, художественно-эстетическое развития: эмоционально откликаются на музыку, понимают ее настроение и характер; элементарно анализируют музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.

Речевое развитие: проявляют интерес к музыкальным произведениям: соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила коллективной музыкальной деятельности; владеют слушательской культурой.

Социально-коммуникативное развитие: проявляют активность и самостоятельность, готовность к сотрудничеству в кругу сверстников.

Развитие голоса и слуха

Различать высоту звука, тембра.

«Музыкальное лото», «На чем играю» НГ Кононовой

Пение.

Усвоение песенных навыков

Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без; петь по ролям с сопровождением и без. Воспитывать интерес к рпп, любовь к Родине.

Песенное творчество

Придумывать собственную мелодию в ритме вальса.

«Весной» муз. Г.Зингера сл. А.Шибицкой

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения

Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой доли.

«Спортивный марш» В.Соловьева – Седого; «Баба Яга» муз. М.Славкина, сл. Е.Каргановой; «Боковой галоп» муз. Ф.Шуберта; «Контраданс» ИС Баха; элементы разученных танцев.

Пляски

Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами.

«Дважды два – четыре» муз. В.Шаинского сл. М. Пляцковского; «Танец разбойников» Г.Гладкова; «Танец с шарфами» Т.Суворова

Игры

Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение

« Кто быстрее? Т.Ломовой; «Игра с цветами» В.Жубинской; «Игра в дирижера» муз. А.Фаталла, сл. В.Сермернина.

Музыкально-игровое творчество

Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.

«Пошла млада за водой» рнп,

Пальчиковые игры

Выполнять упражнения, четко согласовывая движения пальцев со словами

«Пять поросят»

Игра на металлофоне

Совершенствовать навыки игры

Знакомые попевки

Самостоятельная музыкальная деятельность

Побуждать к игровым импровизациям

« Допой песенку» (импровизация)

Праздники и развлечения

Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине

День Победы, День семьи, праздник «Выпуск детей в школу»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

НОД проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

Группа

Возраст

Длительность занятий

(минуты)

Первая младшая

с 2 до 3 лет

10

Вторая младшая

с 3 до 4 лет

15

Средняя

с 4 до 5 лет

20

Старшая

с 5 до 6 лет

25

Подготовительная

с 6 до 7 лет

30

3.1 Режим занятий обучающихся.

младшая группа

Время	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
9.35-9.45	Познание (окружающий мир)/ Художественное творчество	Музыка	Познание (ФЭМП)	Музыка	Коммуникация (речевое)
10.00-10.10	Физическая культура	Художественное	Физическая культура	Художественное творчество (аппликация)/	
10.20-10.30					Физическая культура (на

средняя группа

Время	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
9.35-9.50	Физическая культура	Художественное творчество	Физическая культура	Познание (конструирование)	Художественное творчество
10.00-10.15	Познание (окружающий мир)	Музыка	Познание (ФЭМП)	Музыка	Коммуникация (речевое общение/ художественная лит-
10.45-10.55					Физическая культура (на улице)

старшая группа

Время	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
9.20-9.45	Познание (окружающий мир)	Познание (ФЭМП)	Художественное творчество (аппликация /лепка)	Познание (ФЭМП) (подготовит.подгруппа)	Познание (конструирование и ручной труд)
10.15-10.35	Физическая культура	Художественное творчество (рисование)	Физическая культура	Художественное творчество (рисование)/	Коммуникация (художественная лит-ра)
16.00-16.25		Музыка	Коммуникация (речевое общение)	Музыка	Физическая культура (на улице)

3.2. План работы с родителями.

1. «Самодельные музыкальные инструменты в развитии музыкальности у детей».
2. «Развитие музыкальную культуру детей».
3. «Развитие музыкальных способностей».
4. «Правила пения».
5. «Памятка для родителей».
6. «Как организовать праздник для ребенка дома».

7. «Тренируем слуховое внимание».
8. «Музыка в жизни ребенка».
9. «Внешний вид детей на музыкальных занятиях».
10. «Музыкальное воспитание в семье».
11. «Учимся петь вместе».
12. Рекомендация родителям.
13. Слушаем музыку с ребенком.
14. «Музыка лечит».
15. «Развитие ритмических способностей у детей».
16. «Классическая музыка в жизни ребёнка»
17. «Музыкальная терапия».
18. «Десять причин отдать ребёнка в музыкальную школу».
19. «Роль дыхательной гимнастики, как метод оздоровления дошкольников»

3.3. Сотрудничество с педагогическим коллективом.

1. Консультации для воспитателей:

- *«Роль воспитателя в музыкальном воспитании на занятиях и в самостоятельной деятельности».*
- *«Основные виды музыкально-дидактических игр и пособий в музыкально-сенсорном развитии дошкольников»*
- *«Музыка для ребенка»*
- *«Музицируем».*
- *«Памятка воспитателю при подготовке утренника».*
- *«Вокальное развитие дошкольников»*
Анкета для воспитателей «Музыкальные потребности детей»

- *Педагогические технологии организации процесса восприятия музыки детьми дошкольного возраста*

2. Практические занятия с воспитателями.

4. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности

Учебно-методический комплекс

1. Восприятие:

Портреты русских и зарубежных композиторов

Наглядно - иллюстративный материал:

- сюжетные картины;
- пейзажи (времена года);
- комплект «Мир в картинках».
- музыкальные инструменты.
- музыкально-дидактические игры.

Музыкальный центр «LG».

Диски с конспектами.

Журналы «Музыкальный руководитель».

Младший дошкольный возраст

Старший дошкольный возраст

2. Пение: музыкально-слуховые представления

1. «Птица и птенчики»

2. «Мишка и мышка»
3. «Чудесный мешочек»
4. «Курица и цыплята»
5. «Петушок большой и маленький»
6. «Угадай-ка»
7. «Кто как идет?»

1. Музыкальное лото «До, ре, ми»

2. «Лестница»
3. «Угадай колокольчик»
4. «Три поросенка»
5. «На чем играю?»
6. «Громкая и тихая музыка»
7. «Узнай какой инструмент»

- ладовое чувство

1. «Колпачки»
2. «Солнышко и тучка»
3. «Грустно-весело»
4. «Выполни задание»
5. «Слушаем внимательно»

- чувство ритма

1. «Прогулка»
2. «Что делают дети»
3. «Зайцы»
4. «Ритмическое эхо»

5. «Наше путешествие

6. «Определи по ритму»

Вид музыкальной деятельности

Учебно-методический комплекс

3. Музыкально-ритмические движения

1. Платочки

2. Карнавальные костюмы.

3. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.

4. Косынки (матрешки

4. Игра на детских музыкальных

инструментах

Детские музыкальные инструменты:

2. Ударные инструменты:

- бубен

- барабан

- ложки

- трещотка

- хлопушка

- колокольчики

- металлофон

- маракас

3. Духовые инструменты:

- свистульки

- дудочка

Литература

1. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М., 1997.
2. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
3. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
6. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под.ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
7. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
8. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
9. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
10. Шкляр Л.В. и др. Теория и методика музыкального образования детей. – М., 1998.
11. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2000.
12. Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психология. – М., 1997.
13. Назайкинский Е.В. О психологии восприятия музыки. – М., 1972.
14. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
15. Мартынов И.И. ЗолтанКодай: Монография. – М.,1983.
16. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М., 1981.

17. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
18. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1994.
19. Эстетическое воспитание в детском саду / Под.ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1985.
20. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – М., 1993.
21. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
22. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987.
23. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.
24. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт.-сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
25. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт.-сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
26. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт.-сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
27. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб., 2000.
28. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
29. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
30. Абелян Л.М. Забавное сольфеджо: Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2005.
31. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
32. Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 – 6 лет. – Екатеринбург, 2001

33. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. – Шадринск, 2003.
34. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003
35. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
36. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
37. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
38. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
39. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
40. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.
41. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
42. Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994.
43. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой., М.. 2007
44. Вейс П. Ступеньки в музыку. Пособие по сольфеджио. – М., 1980.
45. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ под.ред.Н.ЕВераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
46. Е.Н. Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа / авт. – сост. Е. А. Арсенина. Волгоград: Учитель, 2014.
47. Е.Н. Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа / авт. – сост. Е. А. Арсенина. Волгоград: Учитель, 2014.

