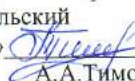




Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Аленький цветочек»  
муниципального образования «Курильский городской округ»  
694541, Россия, Сахалинская область, Курильский район,  
с.Буревестник, тел. 8 (42454) 98-3-70  
ОГРН 1026501100856; ИНН 6511003676; КПП 651101001; БИК 046401001; ОКАТО 642208110014; ОКПО 52996664;

Принята: на педагогическом совете МБДОУ детский сад «Аленький цветочек» Протокол № 2 от 31.08.2020	Согласовано: Ведущий специалист 1 разряда отдела образования МО «Курильский городской округ»  А.А.Тимофеева	Утверждаю: Заведующий МБДОУ детский сад «Аленький цветочек»  Ю.С. Мухина Приказ № 301 от 31.08.2020 
--	--	---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА дополнительной услуги «Волшебная мастерская» с детьми средней группы

Воспитатель: Старостина Е.А.

с. Горное  
2020г.

«Истоки творческих способностей  
и дарований детей на кончиках их пальцев.  
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие  
ручейки, которые питают источник творческой мысли.  
Другими словами: чем больше мастерства  
в детской ладошке, тем умнее ребенок».  
Сухомлинский В. А.

### Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Работа с бумагой позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитание бережного, заботливого отношения к ней. Чтобы дети не были гостями в природной мастерской, а стали в ней хозяевами, задумаемся над тем, чем является их встреча с природой в этой мастерской – забавой, заполнением свободного времени или интересным делом. Изготовление игрушек, поделок из природного материала – труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. Для того чтобы дети охотно им занимались, необходимо развивать их фантазию, добрые чувства, а с овладением навыков придет и ловкость в работе.

Содержание занятий кружка «Волшебная мастерская» по каждому разделу составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения.

Работа кружка «Волшебная мастерская» нацелена на общее развитие ребёнка и содержит задания различных видов с различными материалами.

Программа кружка «Волшебная мастерская» предусматривает решение следующих **задач**:

- Обучать детей различным приёмам работы с бумагой, природным и бросовым материалами, пластилином и тестом.
- Обучать умению следовать устным инструкциям.
- развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;
- развитие речевых навыков;
- развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия;

- воспитание навыков аккуратной работы с материалами;
- воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- Учить детей работать творчески и коллективно, проявляя инициативу в выборе материала.

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю (4 раза в месяц, 33 занятия в год)

Дни занятий выбираются в соответствии с расписанием непосредственно образовательной деятельности и в соответствии с требованиями СанПиН.

Продолжительность занятий не более 20 минут

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки. Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток подбираются самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Выделяются пять разделов:

1. Работа с бумагой и картоном – 14 занятий
2. Работа с бросовым материалом – 6 занятий
3. Работа с природным материалом – 6 занятий
4. Пластилинография – 4 занятия
5. Тестопластика (работа с соленым тестом) – 3 занятия

Работа с бумагой и картоном.

**1.Работа в технике «Оригами».** Традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния «оригами» на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости. В процессе занятий и при использовании полученных фигурок педагог может решить многие задачи обучающего и воспитательного характера. Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной направленности. Создавая бумажные модели, ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребёнка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия. При изготовлении некоторых классических фигурок дошкольники узнают о некоторых обычаях, существующих в Японии. Занятия оригами несут в себе культурологические сведения. При складывании фигурок педагог сообщает детям информацию экологического характера, особенно если это фигурки животных. Занятия сопровождаются информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны.

**2. Работа с мятой бумагой.** Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек из мятой бумаги - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

### **3. Бумагопластика.**

Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

Восприятие красоты природных форм через практическую деятельность способствует воспитанию у детей бережного отношения к окружающему миру, развитию эмоционально-чувственной сферы, художественно-образного мышления, реализации их творческих возможностей.

Задачи обучения:

- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- развивать умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок);
- Учить детей технике работы с ножницами: разрезать бумагу в различных направлениях: прямо, по диагонали, срезая углы у квадратов и прямоугольников; отрезать длинные и короткие полоски.
- Учить делать элементарные игрушки - самоделки из согнутого картона: Учить элементам складывания бумаги в технике «Оригами».
- Способствовать развитию мелкой моторики рук; развивать точность и координацию движений руки и глаза; гибкость рук, ритмичность.

#### **Работа с бросовым материалом.**

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя.

Поделки, включённые в кружковую деятельность, могут иметь разное назначение:

- для игр детей;
- для украшения интерьера группы, детского учреждения, дома;
- их можно использовать в качестве подарков.

#### Работа с природным материалом.

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов.

Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщёнными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов т. п.

#### Пластилинография.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»-создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Пластилинография способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Одним из несомненных достоинств пластилинографии с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы.

#### Задачи обучения:

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, общипывание, вдавливание).
- Учить работать на заданном пространстве.
- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер, изобразительную деятельность детей.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы, к коллективной работе.

#### Тестопластика (лепка из соленого теста)

Лепка из соленого теста является одним из древних видов декоративно-прикладного искусства. Древние египтяне, греки и римляне использовали фигурки из соленого теста для религиозных ритуалов.

Возрождение этой старой народной традиции расширило применение соленого теста. Оно оказалось прекрасным материалом для детского творчества, развивает мелкую моторику рук, творческое воображение.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки

Работа с ним доставляет удовольствие и радость.

Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или со взрослым. Можно говорить о том, что занятия - это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей.

Задачи обучения::

- Знакомство детей с пластичными материалами: тестом.
- Обучение разнообразным приемам действий с пластичными материалами: разминание, отщипывание, сплющивание и "шлепанье".
- Формирование интереса к работе с пластичными материалами.
- Развитие мелкой моторики.

#### Используемые материалы:

- Пластилин
- Крышки от майонезных банок
- Цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага,
- Салфетки разных
- Вата
- Цветной и белый картон
- Скорлупа яиц
- Клей ПВА, клей-карандаш
- Краски, фломастеры, цветные карандаши
- Шерстяные нитки, нитки для шитья, разноцветное мулине для вышивания.
- Пластиковые бутылочки из-под йогурта.
- Крупа манная
- Горох
- Различные семена (арбуза, подсолнуха, клена и тд.)

- Вата
- Соленое тесто
- Ватные диски
- Макароны
- Окрашенные древесные опилки

#### Инструменты и приспособления:

- Ножницы
- шило (только для взрослого)
- Карандаш
- Линейка
- доска для лепки и стеки
- подкладной лист
- кисточки для красок и клей

## Тематический план

	Тема	Цель	Техника	Материал
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
1	<b>«Солнышко»</b>	Выполнение поделки из одного шарика, дополняя мелкими деталями.	Бумажные комки	Синий или голубой картон, салфетки желтого цвета, полоски бумаги желтого цвета 0,5 х 6 см., клей
2	<b>Осенние листочки</b>	Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону, создавать изображение листопада, продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный).	Аппликация	Двусторонняя бумага ярких цветов (жёлтый, оранжевый, красный), 1/2 альбомного листа, клей, кисти, салфетки.
3	<b>«Гусеница»</b>	Продолжать знакомить с техникой бумагопластики – «волшебные полоски», учить аккуратно склеивать полоски в колечки и колечки между собой. Развивать мелкую моторику.	«Волшебные полоски»	Лист бумаги для основы, бумага разных цветов, нарезанная на полосы размером 3см.х15 см., клей-карандаш, салфетка.
<b>ОКТАБРЬ</b>				
4	<b>Грибы на полянке</b>	Учить детей аккуратно заполнять пространство на листе с помощью кусочков бумаги – элементов мозаики.	Аппликация-мозаика	Цветная бумага коричневого, оранжевого, красного цвета, нарезанная на квадратики 1Х1 см.; альбомный лист с нарисованными грибами, с крупной шляпкой;



				клей; салфетка.
5	<b>«Веточка рябины»</b>	Учить детей аккуратно скатывать шарики из салфетки и приклеивать к веточке.	Бумажные шарики	Картон для фона, вырезанные заранее веточка и листики, салфетки красного цвета, клей-карандаш, салфетка, подкладной лист.
6	<b>«Подсолнух»</b>	Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.	Аппликация из крупы	цветная бумага желтого цвета для лепестков, круг белого картона диаметром не менее 10 см., клей ПВА, гречка, салфетка, подкладной лист.
7	<b>«Веселые ежики»</b>	Учить работать на заданном пространстве, размазывая небольшие кусочки пластилина, продолжать учить закреплять семена на пластилине.	Пластилинография с природным материалом	Картон для фона с нарисованным силуэтом ежа, пластилин, семена арбуза.
<b>НОЯБРЬ</b>				
8	<b>«Зайчик»</b>	Закреплять умение детей работать с ватой, аккуратно выполнять поделку, развивать моторику рук.	Аппликация из ваты	Картон для фона с нарисованным контуром зайца, клей, вата, салфетка.
9	<b>«Снегирь»</b>	Продолжать учить детей аккуратно скатывать шарики из салфетки и приклеивать к основе, упражнять в аккуратном наклеивании деталей птицы.	Аппликация + бумажные шарики	Бумага черного и коричневого цвета, лист для фона, красные салфетки, клей, подкладной лист.
10	<b>«Груша»</b>	Продолжать учить детей аккуратно заполнять пространство на листе с помощью кусочков бумаги – элементов мозаики.	Аппликация-мозаика	Лист картона с нарисованным контуром груши, цветная бумага желтого цвета, зеленого и

				коричневого цвета, клей-карандаш, салфетка, подкладной лист.
11	<b>Подарок для мамочки «Ландыш»</b>	Продолжать учить детей аккуратно скатывать шарики из салфетки и приклеивать к основе, упражнять в аккуратном наклеивании деталей.	Аппликация + бумажные шарики	Лист картона для фона, цветная бумага зеленого цвета, салфетки белые, клей-карандаш, подкладной лист.
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
12	<b>«Выпал беленький снежок»</b>	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из манки, развивать воображение мелкую моторику рук.	Аппликация из манки	Синий или голубой картон с наклеенными домиками, елочками; манка, клей ПВА, салфетки.
13	<b>«Мы слепили снеговика»</b>	Закреплять знание детей о круглой форме, о различии предметов по величине, учить детей работать с ватными дисками различной величины, составлять изображение, из частей правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании, правильном промазывании ватного диска.	Аппликация из ватных дисков	Картинка с изображением снеговика, ватные диски разной величины, кусочки цветного картона, фломастеры, клей, кисти, салфетки
14	<b>Игрушки на елку (елочка, звездочка, колокольчик)</b>	Продолжать учить лепить из соленого теста, украшать поделку узорами. Воспитывать аккуратность, терпение.	Лепка из соленого теста	Цветное соленое тесто, ленточки для петелек, дощечки для лепки, трафареты: елочка, звездочка, колокольчик, стеки.

15	<b>Ветка елочки</b>	учить скатывать из бумаги жгутики, аккуратно пользоваться клеем. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать самостоятельность и доброжелательные отношения к другим детям	Аппликация из жгутиков	Салфетки зеленого цвета
<b>ЯНВАРЬ</b>				
16	<b>«Ёлочка»</b>	Продолжать учить скатывать из бумаги шарики, закреплять умение аккуратно и последовательно выполнять работу, аккуратно пользоваться клеем, развивать мелкую моторику пальцев рук, воспитывать самостоятельность при выполнении работы.	Бумажные шарики	
17	<b>Вышла курочка хохлатка с нею желтые цыплятки (коллективная работа)</b>	Закреплять умение аккуратно и последовательно выполнять работу: приклеивать ватные диски, раскрашивать их, дополнять аппликацию рисунком. Развивать цветовое восприятие. Формировать представление о домашних птицах.	Аппликация из ватных дисков	Пол-листа тонированного ватмана, ватные диски, кусочки цветной бумаги, фломастеры, игрушка курочки, клей, кисти, салфетки.

18	<b>«Барашек»</b>	Продолжать знакомить с техникой выполнения аппликации из макарон, развивать мелкую моторику рук, воображение.	Аппликация из макарон	Листы с контурным изображением барашка, макароны «рожки», клей.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
19	<b>«Божья коровка»</b>	Продолжать знакомить с техникой выполнения аппликации из манки, развивать мелкую моторику рук, воображение.	Аппликация из манки	Листы с изображением зеленого листа и контуром божьей коровки на нем, клей, манная крупа, салфетки, краски, кисточка, баночка с водой.
20	<b>«Смешарики»</b>	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из окрашенных опилок, развивать мелкую моторику рук, аккуратность при работе с клеем.	Аппликация из опилок	Окрашенные древесные опилки, клей, лист с изображением смешарика, салфетка.
21	<b>«Ладочки-осьминожки» (коллективная работа)</b>	Продолжать учить работать с соленым тестом, составлять коллективную композицию. Развивать мелкую моторику рук,	Лепка из соленого теста	Цветное соленое тесто, дощечки для лепки, стеки, салфетки.
<b>МАРТ</b>				
22	<b>«Веточка мимозы для мамочки»</b>	Продолжать знакомить детей с техникой «бумажные шарики», учить аккуратно выполнять аппликацию.	Бумажные шарики	Картонный лист для фона открытки, заранее вырезанная веточка и листики мимозы, салфетки желтого цвета, клей-карандаш, салфетки, подкладной лист.
23	<b>Цветочная полянка (коллективная)</b>	Упражнять в технике бумагопластике – «волшебные полоски»,	Волшебные полоски	Полоски цветной бумаги 3 см.Х 12 см., клей, пол-

	<b>работа)</b>	продолжать учить детей составлять единую коллективную композицию, аккуратно работать с клеем.		листа ватмана, кружочки из цветной бумаги для серединок цветов, салфетка, готовые стебли и листья для цветов.
24	<b>«Золотая рыбка»</b>	Продолжать знакомить с техникой выполнения аппликации из гороха, развивать мелкую моторику рук, воображение.	Аппликация из гороха	Листы с контурным изображением золотой рыбки, клей, горох, салфетка, цветные карандаши.
25	<b>«Мышка»</b>	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Аппликация из резанных ниток	Лист с контурным изображением мышки, нитки, нарезанные на кусочки по 2-4 см., клей ПВА, салфетки, подкладной лист.
<b>АПРЕЛЬ</b>				
26	<b>«Ветка вербы»</b>	Продолжать учить отрывать от ваты кусочки, слегка скатывать их между пальцами и наклеивать на альбомный лист в нужном месте; учить раскрашивать ватные шарики.	Аппликация из бросового материала	Лист картона с нарисованным контуром веточки, цветная бумага коричневого, зеленого цветов, вата, гуашь, кисточка, клей.
27	<b>«Цыпленок в яйце»</b>	Познакомить детей с аппликацией из яичной скорлупы. Учить аккуратно заполнять пространство скорлупой, не выходя за контур, аккуратно работать с клеем.	Аппликация из яичной скорлупы	Лист с нарисованным цыпленком в скорлупе, яичная скорлупа, клей, салфетка, подкладной лист.

28	<b>Веселый гость из космоса (коллективная работа)</b>	Познакомить детей с техникой папье-маше, учить разрывать газеты и листы бумаги на куски, аккуратно работать с клеем, работать в коллективе.	Папье-маше	Воздушный шарик, газеты, листы белой бумаги, клейстер, нитки и фломастеры для украшения поделки.
29	<b>«Веселые зонтики»</b>	Учить работать на заданном пространстве, размазывая небольшие кусочки пластилина, учить соединять в одной композиции разные цвета пластилина.	Пластилинография	Картон с нарисованным зонтиком, пластилин ярких цветов, салфетки для рук, подкладной лист.
<b>МАЙ</b>				
30	<b>«Праздничный салют»</b>	Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный темный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развивать чувство ритма, воображение, творчество.	Бумагопластика	Лист картона черного цвета, салфетки ярких цветов, клей, салфетка.
31	<b>«Сказочный лес» коллективная работа</b>	Продолжать знакомить детей с техникой оригами, учить аккуратно сгибать бумагу, составлять композицию леса из сделанных деревьев.	Оригами	Цветная бумага зеленого, коричневого и белого цветов, ватман для коллективной композиции.
32	<b>Украсим вазу</b>	Учить составлять узор из различных видов семян на пластилине развивать воображение.	Аппликация из семян на пластилине	Пластиковая бутылочка, облепленная пластилином, семена подсолнуха, арбуза, тыквы.
33	<b>«Веселый бычок»</b>	Учить создавать из бумаги объемные фигуры, развивать	Объемная поделка - аппликация	цветная бумага, ножницы, клеящий

		конструкторские навыки, развивать мелкую моторику рук, воспитывать терпение и усидчивость.		карандаш, простой карандаш, линейка.
--	--	--	--	--------------------------------------

## Список используемой литературы

1. «Аппликации и поделки из бумаги для детей 4-5 лет» - М: Стрекоза,2010.
2. «Волшебные полоски». Петрова И. М. – 2011.
3. Гришина Н.Н, Анистратова А.А.Поделки из кусочков бумаги – М.,Оникс, 2009
4. Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2009.
5. Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007
6. «Пластилинография -Детский дизайн 3». Давыдова Г. Н.
7. «Поделки из мятой бумаги». Садилова Л. А.
8. НевилькоН. «Волшебные салфетки» - Обруч,2003,№1
9. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте.
10. Кискальт И. «Соленое тесто». – М.: «АСТ – пресс», 2001.
11. «Оригами для самых маленьких». Соколова С. В. г
- 12.«Детское творческое конструирование». Парамонова Л. А.
13. «Аппликация в детском саду». Малышева А. Н. ; Ермолаева Н. В.