

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя

МБДОУ детский сад «Аленький цветочек»

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29 декабря 2012 года);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»);
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
4. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26);
5. «Основная образовательная программа дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности МБДОУ детский сад «Аленький цветочек» от 10 января 2015г.;
6. Устав МБДОУ детского сада «Аленький цветочек».

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ, определяет содержание и организацию образовательного процесса по музыкальному развитию детей и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Программа направлена на формирование базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовки ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности и жизнедеятельности дошкольника и обогащение музыкального и игрового материала.

Программа разработана и утверждена организацией в соответствии с ФГОС ДО на основе:

- Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой 2020 года – Издание шестое (инновационное);

- Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой 2014г. (так как инновационное издательство программы не отрицает и не заменяет предыдущие варианты Программы, а дополняет и расширяет их.)

- Элементов других методик - «Музыкальные шедевры» О.А. Радыновой,
- «Ритмическая мозаика»; А.И.Бурениной,
- «Элементарное музицирование с дошкольниками»;
- «Танцевальная ритмика» Т.И. Суворова

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс, формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Рабочая программа, направлена на всестороннее развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста по всем видам музыкальной деятельности (восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование, музыкальное творчество и синтез искусств).

Настоящая программа описывает курс подготовки по музыкальному развитию детей дошкольного возраста от 2 - 7 лет.

Рабочая программа включает в себя три раздела:

- **Целевой раздел;**
- **Содержательный раздел;**
- **Организационный раздел.**

Целевой раздел - содержит пояснительную записку Рабочей программы музыкального руководителя. В пояснительную записку включены цель и задачи реализации Рабочей программы, возрастные и индивидуальные особенности детей по музыкально-художественной деятельности воспитывающихся в ДООУ.

Принципы и подходы, описанные в целевом разделе, обеспечивают единство задач образовательного процесса, интеграцию музыкально-художественной деятельности с образовательными областями: физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное. Планируемые результаты рабочей программы конкретизируют целевые ориентиры образовательного стандарта дошкольного образования. Рабочей программой предусмотрен мониторинг достижения детьми планируемых промежуточных результатов освоения основной образовательной Программы "От рождения до школы" под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, который проводится два раза в год (сентябрь, май).

Содержание программы по музыкальному воспитанию варьируется в зависимости от конкретной группы детей. Обязательным условием является организация развивающей предметно-пространственной среды, способствующей созданию атмосферы доброжелательности, доверия и взаимного уважения. В содержательном разделе рабочей программы отражено ежегодное перспективное планирование, с учетом образовательных задач, временных отрезков года, возраста детей, текущих праздников, возрастных особенностей детей и требований СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения: различные виды ООД (традиционные, комплексные, доминантные, тематические); самостоятельную, досуговую деятельность (нерегламентированную деятельность). Репертуар программы подобран

из музыкальных произведений народной, авторской, классической и современной музыки. Качественная реализация данной рабочей программы обеспечивает преемственность целей, задач и содержания музыкального художественно-эстетического развития с основной образовательной программой начального общего образования через формирование у выпускников предпосылок к учебной деятельности.

Содержательный раздел - включает особенности работы музыкальной образовательной области в разных видах деятельности и культурных практиках: региональный компонент, использование здоровьесберегающих технологий, ИКТ в музыкальном воспитании, взаимодействие с социумом, особенности, формы, направления взаимодействия с семьями воспитанников, перспективный план взаимодействия с родителями, с педагогами, формы, направления во взаимодействии с воспитателями.

Организационный раздел - включает учебный план по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка», расписание ООД «Музыка», План культурно-досуговой деятельности образовательная область «Художественно-эстетическое развитие. Музыка», описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения, особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самовыражения средствами искусства, материально-технические условия реализации ООП.

Программа рассчитана на один учебный год, позволяет свободно включить всякое полезное дополнение, предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. Качественная реализация данной рабочей программы позволит обеспечить современное развитие музыкально-творческих способностей ребенка.

Цели, задачи и результаты программы:

Цель:

- построение работы в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО;
- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного образования;
- создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности;
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Задачи:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- создание обогащенной развивающей предметно-пространственной среды, способствующей развитию социальных и психологических качеств личности ребенка во всех видах деятельности;

- развитие познавательного интереса, интеллектуального – творческого потенциала каждого ребенка через проектно-исследовательскую деятельность;
- совершенствование профессионального мастерства педагогов во взаимодействии с семьями воспитанников;
- формирование основ базовой и музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности в музыкальных произведениях;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)