

Аннотация к рабочей программе хореографического кружка «Карамелька»

Рабочая программа хореографического кружка «Карамелька» (далее программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами: - Федеральным законом от 29.12.2012г. N 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. СанПиН 2.4.1.3049-13», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. N 26.

Программа направлена на индивидуализацию дошкольного образования, поддержку инициативы детей в различных видах деятельности.

Актуальность программы:

Хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества.

Основная цель программы хореографического кружка «Карамелька» - создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения искусству хореографии, а так же содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой и хореографической подготовки.

Задачи:

Обучающие:

- освоение азов ритмики;
- поэтапное овладение основами классического экзерсиса на середине зала;
- обучить простейшим элементам современного танца;
- обучить элементам музыкальной грамоты;
- познакомить детей с историей возникновения и развития танца;
- побуждение к импровизации под музыку, сочинение собственных композиций из знакомых движений;
- развитие чувства ритма, темпа, координации и свободы движений.

Развивающие:

- способствовать снятию мышечных и психологических зажимов посредством танцевального движения;
- формировать правильную осанку, корректировать фигуру ребенка;
- формировать интерес к танцевальному искусству;
- развить музыкальность, выразительность и осмысленность исполнения танцевальных движений;
- развить воображение, фантазию, умение находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки;
- развить познавательный интерес, любознательность и умение творчески мыслить;
- развивать художественный вкус;
- обучение детей приемом самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

Воспитательные:

- воспитать культуру поведения и общения;

- воспитать умение ребенка работать в коллективе;
- заложить основы становления эстетически развитой личности;
- воспитывать чувство ответственности, трудолюбия, конструктивности.

Предполагаемые результаты:

- Научить ребенка чувствовать и ощущать музыкальный ритм;
- Формировать потребность к творческому самовыражению;
- Овладение детьми приемами, связками движений в танцевальных композициях;
- Развитие двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, координационных способностей;
- Повышение работоспособности и двигательной активности;
- Развитие правильной осанки;
- Привитие культуры общения между собой, в паре, в танце, с окружающими.

Формы реализации программы:

1. **Массовая** - занятия проводятся со всем коллективом.
2. **Групповая** – занятия проводятся по группам с использованием дифференцированного подхода.
3. **Индивидуальная** – занятия проводятся с учетом возрастных и личностных особенностей.

Формы занятий:

- традиционное занятие
- комбинированное занятие
- практическое занятие
- игра
- репетиция
- открытый урок
- концерт.

Образовательная программа рассчитана на 2 года.

Первый год обучения (дети в возрасте 4-5 лет) – подготовительная

ступень: предполагает освоение азов ритмики, изучение простейших элементов партерной гимнастики, изучение танцевальных элементов, применяя игровые технологии, исполнение простых танцевальных композиций и танцев.

Второй год обучения (дети в возрасте 5-7 лет) – начальная ступень:

закрепление азов ритмики и усложнение материала по партерной гимнастике, постановочная деятельность на основе изученных танцевальных движений.

В совершенстве овладеть огромным разнообразием движений, комбинаций и целых комплексов упражнений, входящих в программу, возможно лишь при условии правильной методики обучения.

Целостный процесс обучения можно условно разделить на три этапа:

1. Начальный этап – обучение упражнению (отдельному движению).
2. Этап углубленного разучивания упражнений.
3. Этап закрепления и совершенствования упражнения.